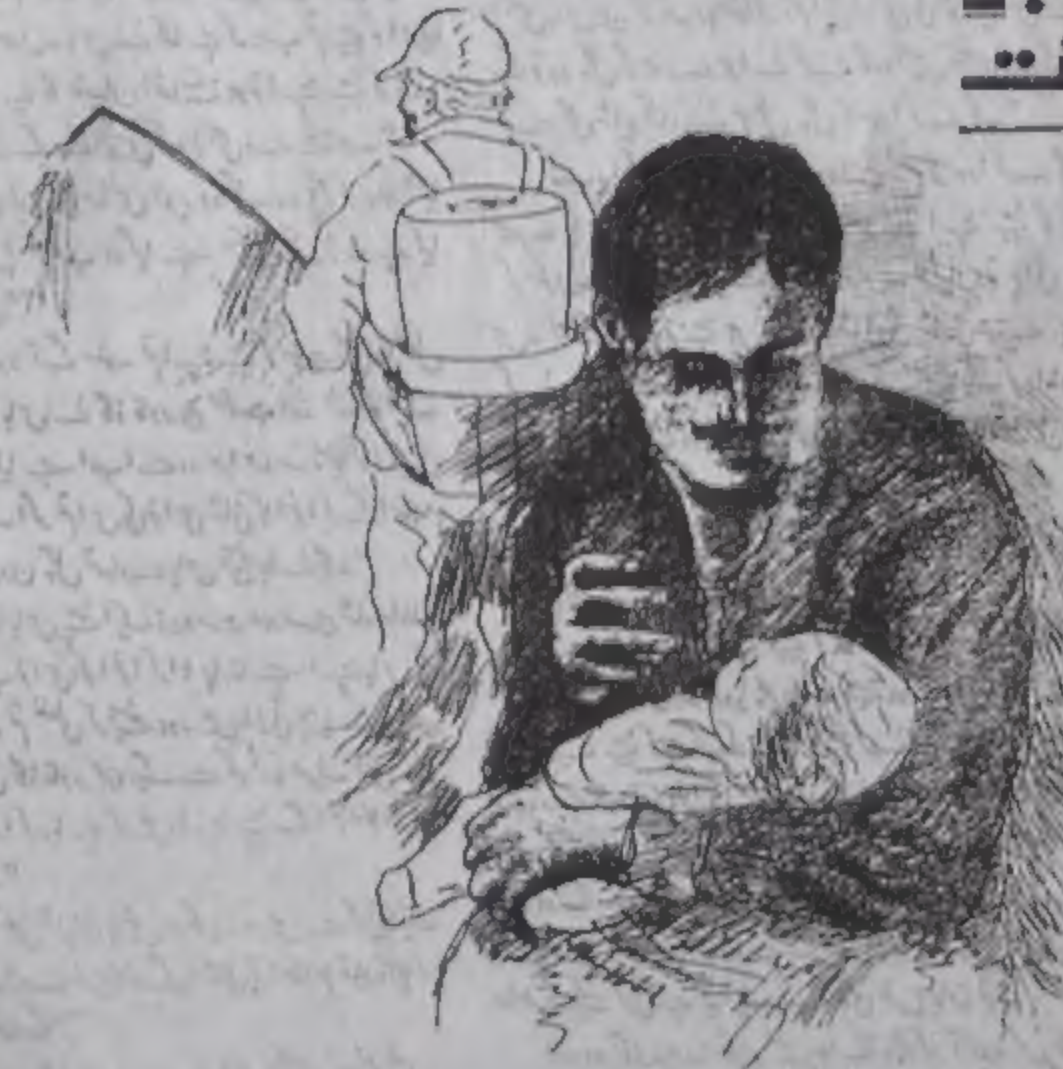


احساس، قدرت کی طرف سے انسان کو ودیت ہونے والی وہ خوب صورت نعمت ہے جو اس دنیا کو جانے امان اور رہنے کے قابل بناتی ہے۔ احساس ہی وہ توانائی ہے جو زندگی کو درست راہ پر گامزن رکھتی ہے اور آدمی کو اچھائی اور بُرائی کے فرق سے آشنا رکھتی ہے۔ اس ماہ ان صفحات میں شائع کی جانے والی داستان بعض ایسے کرداروں کے گرد گھومتی ہے جو احساس کی ناتوانی کا شکار تھے۔ طلوع اور زلح نے انہیں اس طرح قابو کیا تھا کہ وہ اپنے بچے کی تیسرے کھوپڑی تھے۔ ان کی فصلیں سونا اُگتی تھیں اور کارخانے نوٹ چھاپتے تھے۔ آسانشوں کی فراوانی تھی اور کسی بھی خواہش کی تکمیل مشکل نہ تھی۔ طلب کے دسترخوان پر ہر ڈانٹہ اور لذت ہمہ وقت موجود رہتی۔ اس آسودگی نے انہیں سبائز و فائز کی ہر بندش سے آزاد اور غیبت و حمیت کے قیاضوں سے بے پروا کر دیا تھا۔ معمولی فحش کی وہ کتنی بھاری قیمت ادا کر چکے تھے، انہیں امن کا استعارہ نہ تھا۔

یہ کہانی ہماری اجتماعی سوچ میں سرایت کر جانے والی بے اعتدالی کی علامت بھی ہے اور اس کے بھیاں تک انجام کی تبیہی عکاسی بھی۔

UPLOAD BY SALIMSALKHAN

کاروبار وراثت



198

للمیاتی ہر فیصلوں کے سامنے لڑکوں کا مجمع تھا ہوا تھا۔
ورنہ "موت" جو ان اور دوسرے سب سے قیادت دیکھ رہے تھے۔
ان میں سے کچھ گھڑے ہوئے تھے باقی مٹی اور کھیتوں کی پگڑیوں
پہنے آہن کی طرف بڑھ رہے تھے جیسے اب تب میں کوئی
غیب و غیب نکالی تھوڑے جلدیوں سے زمین پر اترنے والی

اس کا ہماری جناب عالی اس سے ایک برس چھوٹا تھا۔ اس نے برائے نام تعلیم حاصل کی تھی۔ زمینیں فصل کی صورت میں رہا کرتی ہوں تو تعلیم ضرور دینی تھیں کبھی جاتی۔ اسے شکار سے لگتی تھی۔ شکار چرند و پرند کا ہو تو بندوق کی گولیوں سے ہوتا تھا۔ کسی دو پاؤں کی مست چہنی کا ہو تو بازوؤں کی قوت سے ہوا کرتا تھا۔ ہماری کوجہو اٹھا کر کامرے پر لٹا دیا کرتے تھے اور کہتے تھے 'پٹنے کے بازو طلب کے دسترخوان تک لانے کی جو محنت ہوتی تھی' اس میں ہائیر آجاتا تھا لیکن ہائیر خفگی ہونے سے پہلے مزدوری مل جاتی تھی۔ اس طرح ایک عجیب سی عزاؤں وادارصرت حاصل ہوئی تھی۔

تعلقات استوار کرنے اور خط و کتابت کرتے رہنے کے لئے تعلیم لازمی تھی اس لئے اس ٹیکری میں تعلیم دانہ صاحب مال کا عمل و عمل جناب مال سے زیادہ تھا۔

اس نے جان بوجھ کربات اور حوری چھوڑ دی تاکہ میں اس کی حمایت میں تھو کھل کرے اور کہہ دے کہ اس کے ساتھ عائضانی نہیں ہوگی لیکن میں نے غور کر لیا تو بے میں کیا۔ آگے بول گیا کہ اپنے ابا کو مار ڈالے گا۔ وڈے بھائی جان لے لے گا؟“

وہ اپنی دان پر ہاتھ مار کر بولا "ہیں۔ میں اپنے آپ کو ختم کر لوں گا۔“

اسی وقت چوہدری عالی حاکم نے کمرے میں آکر کہا "بھائی! یہاں
 ۸۸ ہے ماں بچہ میں۔ بات کیا ہے؟ کس بات کی قسم لی جارہی
 ہے؟
 میں کا خیال ہے کہ آپ ٹیکسری صاحب عالی کے نام کریں
 مگر۔

”ہائیں۔ یہ کیا کہہ رہے ہیں؟“
 ”جی جی، تم سن رہی ہو۔ جس کے ہاں بیٹے زیادہ ہوں گے اسی
 کے فیکٹری میں جے زیادہ ہوں گے۔ اگر دونوں کے برابر بیٹے ہوں
 گے تو دونوں فیکٹری کے برابر کے مالک ہوں گے۔“

”شادی ہونے میں دیر کتنی لگی ہے۔ بسوں لانے کے لئے
ات سب سے بچا رہیں جانا ہے۔ لڑکیاں ہمارے خاندان میں ہیں۔“
”خاندان میں کئی لڑکیاں ہیں۔ آپ کی نظروں میں کن

کے چھوٹے نب میں بیٹے کو نکلانے کے بعد تو لے سے غلگ کر دی
 تھی پھر اس نے بیٹے کو ہاں کے پاس لٹایا تو سبھی ہل بول اٹھتے ہو کر
 دیکھنے لگے۔ بیٹے کی مٹی ہوئی آنکھوں میں سیاہ پتیلیاں نہیں تھیں۔
 صرف سفید دھبے تھے۔ جناب علی نے غریب کر پوچھا "اس کی
 آنکھیں انکی کیوں ہیں؟"
 لیڈی ڈاکٹر نے کہا "بڑے انورس کی بات ہے۔ یہ اندھا
 ہے۔"
 "نہیں! رشاد کی ماں اور ماسی مدد سے بچ چکی ہیں۔
 لیڈی ڈاکٹر نے بچے پر سے ڈھپا ہوا کپڑا ہٹا کر اس کے دونوں ہاتھ
 پر انکی ٹیڑھے ہیں۔ شاید یہ بڑا ہو کر چل سکیں گے۔"
 جناب علی نے پھر کر پوچھا "یہ بچہ ہے؟ کیا بیٹے ایسے ہوتے
 ہیں؟ ڈاکٹر نے کیا تشاہد ہے؟"
 لیڈی ڈاکٹر نے کہا "سری نہیں کیا کہ سنی ہوں۔ قدرت کو
 جو منظور ہو آپ وہی ہو کر آتے ہیں۔"
 "ایسا کیا اس بچہ کو تمہارے چڑی والی بھی پیدا کر سکتی تھی۔
 آپ تو شرکی صوف اور تجرو کا ڈاکٹر ہیں۔ کیا یہی آپ کی تجربہ
 کاری اور شہرت ہے؟ میں نے آپ کی شہرت سن کر اپنی دولت پالی
 کی طرح بھاری ہے اور مجھے اس کے عوض ایک اندھا اور سفور
 بچہ مل رہا ہے؟"
 "آپ ایسے غصہ دکھا رہے ہیں جیسے میں نے اسے اندھا اور
 سفور بنایا ہے۔ بھرت ہے آپ یہاں کی والی کو بلا لیں۔ میں یہی
 چاہوں گی۔"
 وہ مجھ سے پاؤں پٹتا ہوا کمرے سے باہر آیا۔ سامنے ذرا
 قابضے پر اس کا باپ چہرہ پر مایہ حاکم کھڑا ہوا تھا۔ اس نے کہا "ہم
 نے سب کچھ سن لیا ہے۔ خواہ تو امیر لیڈی ڈاکٹر کو غصہ نہ دکھاؤ۔"
 وہ ذرا نرم ہو گیا پھر پوچھا "تھیک ہے لیکن میں نے آپ کی شہرہ
 کے مطابق آپ کو ایک پوتا دیا ہے۔"
 چہرہ پر مایہ حاکم ایک عمل پر آ جا رہا تھا۔ کیا ایک اندھا
 اور بیروں سے سفور پوتا بڑھ کر فیکٹری کی فتنی میں غصہ لے سکے
 گا۔ وہ تو اس حویلی سے فیکٹری تک کسی سامان کے پیچھے نہیں
 جا سکے گا۔"
 "وہ سفور کسی لیکن بیٹا تو ہے۔"
 "بیٹے زندگی کا تمام بوجھ اور والدین کی وراثت کی تمام ذمہ
 داریاں اٹھاتے ہیں۔ یہ تو ایک بیٹی سے بھی کیا کرنا ہے مگر کچھ لانا
 بھی نہیں جانتے گا۔"
 چہرہ پر مایہ حاکم نے آکر بیٹے کے شانے کو چھتکتے ہوئے کہا "پڑا
 بوجھ کہ فصل ایک بار غراب ہوتی ہے۔ اس کی خرابیوں کو کچھ
 لیا جائے تو اگلے سال سفور ہری پھر فصل ہوتی ہے۔ یہی
 نقصان پر آکر رہتی ہے۔"
 وہ پوچھا "خوابی کو کھتا کیا ہے۔ زمین میں کچھ سفور ہو تو وہاں

کسی طرح کی کاشت نہیں ہوتی۔ اگر جڑا کاشتکاری کی جائے تو یہی
 نتیجہ سامنے آتا ہے جو عام کے سامنے ہے۔ مجھے پتا چاہیے
 جو زمین تو بڑا مال ہے۔ کھسٹل جی جاکس کی جگہ میں انکی صورت کس
 امیر پر دیکھیں جس کے اندر خوابی ہے۔ میں نے اسے طلاق دے دیا
 ہوں۔"
 چہرہ پر مایہ حاکم نے منہ پر ہاتھ رکھ کر کہا "پڑا کھسٹل کا نام ہے۔
 یہی کہن کی بیٹی ہے۔"
 "تپ اپنی کہن کی بیٹی جانتی ہیں یا اپنے بیٹے کا پتا؟ اگر پوتا
 چاہتے تو کیا اس کے پیدا ہونے کے بعد تپ نے اسے گود میں لیا
 ہے؟"
 چہرہ پر مایہ حاکم نے غریب چرانے کی۔ تو قح کے خوف ایسا اندھا اور
 سفور پوتا پیدا ہوا تھا کہ اسے ہاتھ لگانے کو ہی نہیں چاہتا تھا۔
 پہل وہ ہے جسے گدا میں جایا جائے۔ اولاد وہ ہے جسے کیسے سے
 لگا کر خیر سے دیا دیا کو دکھایا جائے۔
 ماس نے کمرے سے نکل کر والد کے پاس آکر کہا میں اپنے
 نواسے کو کیسے سے لگاؤں گی۔ اسے تم دیکھنا بھی نہیں چاہتے۔
 کسی میں اسے بے باؤں کی۔ اس کی پرورش کون کی کر سکتی تھی
 کا کوئی قصور نہیں ہے اس سے غرت نہ کرو۔"
 جناب علی نے کہا "جنابی رشتے زمین جاکو اس میں اضافہ
 نہیں کر سکتے۔ ہم ایسا وارث چاہتے ہیں جو زیادہ سے زیادہ زمینوں
 میں اضافہ کر سکے۔ اب تو صرف ذراعت نہیں۔ فیکٹری کی صورت
 میں تجارت بھی ہو رہی ہے۔ میں تپ کی طرح رشیش کو نہیں
 کھتا۔ ذراعت اور تجارت کو کھتا ہوں۔ ہم لہجوں کے درمیان
 زمین کی تقسیم برابر ہوتی ہے۔ فیکٹری میں برابر کے حصے کے لئے مجھے
 پتا چاہیے۔ میں ایک بیٹے کے اندر وہ سری شادی کروں گا۔ آپ
 نواسے کے ساتھ بیٹی کو بھی لے جائیں۔ وہاں طلاق نامہ پہنچ جائے
 گا۔"
 یہ کہہ کر وہ تیزی سے چلا ہوا حویلی کے باہر چلا گیا۔ رشاد کی
 ماں اپنی چہرہ پر مایہ حاکم کا دامن پکڑ کر رونے اور فریاد کرنے لگی۔
 لیکن جہاں ذہل آئے اور شادی لے بیٹے والے ہوں وہاں وہ
 بھرے کیت خواہ سچے ہی پڑا ہوں۔ بے شرمے لگتے ہیں۔ میں کا
 سکا رشتہ اور میں کی بیٹی کو بوجھ بنائے رکھنے کے ارمان سب ہی بے
 شرمے ہو گئے تھے۔
 پورے پنڈ میں خاموشی چھا گئی تھی۔ باپ نے جانے والے اور
 بھگتا والے والے چلے گئے تھے۔ پنڈ کے کسی کمر میں کوئی کسی بات
 پر ہنسا چاہتا تو کمر کے دوسرے اس کا منہ دبا دیتے تھے۔ حویلی میں
 نام ہو تو مٹل دور تک پہنچی ہوئی جاگیر میں کسی کو ہنسنے کی جرأت
 نہیں ہوتی۔
 جناب علی ایک دن اور ایک رات کے لئے غار چلے گیا
 تھا۔ اس کے باپ علی حاکم کی دور تک زمینیں تھیں جو انکی کسی

بیٹے کے نام نہیں کی گئی تھیں۔ ان زمینوں کے حلق میں بھی یہ خیال
 تھا کہ وہ اپنے ہونے والے پوتوں کے نام کرے گا۔ علی حاکم نے
 اپنی جوانی میں جاگیر کے ایک پلاٹ پر خوب صورت بنگلا بنوایا تھا
 جس پر وہ اپنی اور چاروں بچوں کا شمار کیا تھا۔ اب اس کے جوان
 بیٹے وہاں سوچ سیتوں کا میل لگانے اپنے دوستوں اور بڑاؤ دار
 دوستوں کے ساتھ دو چار دن کے لئے جایا کرتے تھے۔
 جناب علی نے اسی شکار گاہ سے طلاق نامہ لے کر بھیج دیا اور
 ایک برہمن بھی لگہ دی کہ اس کے حویلی میں وہاں آئے سے پہلے
 رخصتہ کو اپنے زیورات اور تمام سفوری سامان لے کر چلے جانا
 چاہئے۔ اس نے ماں باپ کو پیغام بھیجا تھا کہ جب تک سفور
 رخصتہ حویلی سے نہیں جائے گی تب تک وہ شکار گاہ سے وہاں
 نہیں آئے گا اور وہ سرا پیغام اس نے اپنی ماں کو لکھا تھا کہ وہ
 جاگیر دار شہت علی کی بیٹی جسے باغ کا رشتہ مانگتے جاتے۔ ایک ماہ
 کے اندر یہ شادی ہونی چاہئے۔
 جہاں علی حاکم کی زمینیں فتح ہوئی تھیں وہاں سے ملک
 شہت علی کی زمینیں شروع ہوئی تھیں۔ سیاسی طور پر دونوں کی
 جاگیریں ایک ہی انتظامی ہتھ میں تھیں۔ علی حاکم کی جاگیر میں جتنے
 درخت تھے وہ سب اپنے جاگیر دار کے حکم سے ملک شہت علی کو
 دے دے کر اسٹیبل میں بچاتے تھے اور یہ انکا بڑا دوت ونگ تھا کہ
 شہت علی اپنی بیٹی کا رشتہ دینے سے انکار نہیں کر سکتا تھا۔ انکار کی
 صورت میں مخالف امیدوار وہ ہزاروں دوت لے کر کامیاب
 ہو جاتا۔
 اسی شام صاحب علی اپنے ایک دوست اور غلاموں کے
 ساتھ اس غار گاہ میں پہنچ گیا۔ وہ کالی پٹا بنگلا تھا۔ باپ نے اس
 کے دھڑے کھینچے تھے۔ صاحب علی نے اپنے جیسے میں قیام کیا پھر
 جناب علی کے پاس آکر پوچھا "تم تو جانتے ہو کہ میں صرف چاروں کا
 شمار کیجئے آتا ہوں لیکن غار گاہ میں بھی لگنے والے کی محفل جانا
 غریبی کے وقت اچھا لگتا ہے لیکن میں تو تم کا بوجھ بنانا چاہتا ہوں
 کیونکہ تمہارا غم میرا غم ایک ہے۔ تو اب جب سے تمہارا دھکا سنا ہے
 تب سے دل خون کے آنسو رو رہا ہے۔"
 جناب علی نے اسے گھر کر دیکھا پھر کہا "بھائی! میں خوب کچھ
 دیا ہوں۔ تم جتنی پر عمل چمڑک رہے ہو۔ تو جیسے یہاں جتن
 مانگا جا رہا ہے۔ میں ایک بیٹے کا باپ نہ بن سکا۔"
 "تو کیا ہو؟" کرتے ہیں شہزادی میدان جنگ میں۔ زمین
 اور کسان سلامت رہتے تو فصل اگتی رہے گی۔"
 "یہ فک ہے۔ میں ایک ماہ کے اندر وہ سری شادی کروں گا اور
 ایک بیٹے کا باپ بن کر دکھائوں گا۔"
 "تمہارا بھیسے جو ان کو جو اس غار گاہ میں آکر جوانی کا جو ہر
 ضائع کرنا رہتا ہے باپ بیٹے کا دعویٰ نہیں کرنا چاہئے پہلے اپنے
 احوال کا حساب کرو۔ گناہوں سے تپ کو۔ شہر کے کسی اچھے شہت

سے ساتھ اور علاج کراؤ۔ اس سے پہلے کوئی دوا نہیں ہے۔
 کر سکو گے۔"
 "تم مجھ سے صرف ایک برس بڑے ہو۔ مجھے پہلے ہی پتا
 نہیں ہو۔ مجھے نصیحت نہ کرو۔ میں اپنا کھانا برا خود کھاتا ہوں۔"
 "تم بہت کچھ رو رہے ہو۔ میں ماں ہوں لیکن میری بیٹی کا بھتیجہ
 اور کسی اچھے شہت سے سفور رخصتہ کو۔ میری طبیعت سے تو
 میں تمہارے بڑے کام کروں گا۔ مجھے لگتا ہے کہ تمہیں
 ایک بڑا دھبہ مل گیا۔ تم اسے اپنی طبیعت سے کراہتا ہو رہا ہو۔
 فیکٹری میں صبر حاصل کر سکو گے۔"
 وہ مجھ سے اچھل کر پوچھا "تو اس مت کہ تمہیں پہلے ہی پتا
 ہوتے تو خود کو موند کئے والے کی زبان کچھ لپٹک۔" لگہ دیا ہے
 پر ہاتھ دبا دے ہوئے پوچھا "میں جو ہوں سو ایک نہیں کی جتنوں کا
 باپ بن کر دکھائوں گا۔ تم مجھے بیٹا خیرات کرنے سے تپہ کیا سیاست
 کیجئے آتے ہو؟ کیا میں تمہارے بیٹے کو اپنی طبیعت میں گالے
 لپٹا رہا شہر کھلا گا تو خون بہا رہا ہو جائے گا۔ دوا کیا چاہا ہے؟
 میری بھولی میں اسے والی کر لیکھ کر لپٹک اپنے ہی بیٹے کے
 گے میں تمہاری ناک سامنے سے پکڑ لیا کہن کے پیچھے سے کہا
 کر پکڑوں۔ آخر وہ تمہاری ہی ناک ہو گی۔ صبر سے سامنے سے اچھال
 رہے ہو۔ اچھت بھی اپنی کر رہے ہو اور پت بھی اپنی۔"
 وہ مجھ سے گریختار ہوتا رہا صاحب علی۔ گھبراہٹ سے پوچھا
 "وہ بیٹے بد صاحب علی کی مقرر کردہ لیڈی ڈاکٹر کے ذہنی
 کا وقت قریب ہے۔ آج شام تک راشدہ بیگم ماں میں جا رہی ہیں۔
 صاحب علی کی حویلی میں صبح سے کہا کچھ شہرہ ہو گئی۔
 خوشیوں منانے کے انتظامات ہوئے۔ لیگہ راشدہ کی ماں اور
 دوسرے بیکے والے بھی آگئے۔ چہرہ پر مایہ حاکم نے اپنے گھر میں
 چہرہ پر مایہ حاکم نے سامنے اپنی سونچوں کو بٹا دیتے ہوئے کہا "میری
 ماں کی بیٹی ہے۔ ہمارے لئے پوتا پیدا کرے گی۔"
 چہرہ پر مایہ حاکم نے کہا "ہم آگئی ہو سے بھی ہو۔ ہمارا دھکا کچھ بھی
 نہ مٹائیں۔ آپ کی بہن نے ساری عمر میں اسی ایک بیٹی راشدہ کو پیدا
 کیا۔ کوئی بیٹا پیدا نہ کر سکی۔ مجھے تو اندیشہ ہے کہ راشدہ کی بیٹی ہاں
 کی طرح بیٹی کی ماں بنے گی۔ آپ بیٹے خواہ تو فیکٹری کی فکٹ کے
 لئے پوتوں کی شہرہ رکھی ہے۔"
 "ہم نے کچھ سوچ کچھ کر لیا کیا ہے۔ جو بچے چلے چکے۔
 علی کی آواز میں دور تک سفور ہے۔ پڑا بیٹا صاحب علی اگرچہ بد نام
 نہیں ہے لیکن ہم کیا جانیں کہ وہ فیکٹری کے کلر ہے شہرہ یا کراہا
 کھلا آئے۔"
 "وہ آپ جیسے بہت بڑے جاگیر دار کے بیٹے ہیں۔ کیا آپ اپنی
 جوانی میں بد نام نہیں تھے؟"
 "بالکل تھے۔ مگر ہمارے ابا جان نے تم سے نکال دیا جو اولاد اور
 صاف کہہ دیا کہ تم سے جو اولاد ہو گی وہی پوری جاگیر کی مالک ہو گی

صبر و اکیس سو سو کے چھپے تیرہ سو سے چھپے سو کے کرے
کے اندر آکر کھائے۔ راشد چنگ کی لکھی ہوئی حکمت اسی کے بدلے
چادر ہادی کوئی کسی سلسلے کے پیلو میں ایک نور الہیہ چھپا کر پڑھا۔
بالکل نوبتوں کا زمانہ تھا۔

صاحب عالی نے کہا: آپ ایک عجیب کاروانگریز ہیں۔ آپ
مردانہ پس منظر کے لیے کی ہر باتیں معلوم ہوتی ہیں۔

رات کو در سے سوجا، صبح دیر تک سو اٹھ دواؤں پر
 دھنک کی کڑاؤں کا پلاں لایا اور سے بندھیں۔ حال اس کے بہتر

وہ جتنا ہوا چلا ایک صاحب عالی نے اٹھ کر اس کے پاس سے
تاسع ہو کر رشتہ کیا مگر اسے خاص لائق کے ساتھ نہیں لیا گیا
اس نے پوچھا کہ اس کے لئے ہے؟ کسی کوئی فیصلہ کر کے کہہ دیا

اس نے پوچھا کہ کیا فیصلہ ہے؟

جس پر علی حاکم نے کہا کہ تمہاری مرضی چاہتی ہے کہ جناب علی نے اس کی سب سے بڑی رشادت کو طلاق دی۔ اب تم بھی اس کی پیروی کرنا چاہتے ہو؟
"میں نے اس کے دیکھ کر کہا کہ یہ سب سے بڑا رشادت کا کیا قصور کر سکتی ہے۔"
"تو تم نہیں جانتی ہیں سو میڈیکل رپورٹ کے مطابق میں بچہ کے حامل تھا۔"
"اور تم حامل نہیں ہو؟"

میں نے اس کو بھی نہیں کہا کہ میں ہوں۔ اگر یہ سچ نہیں ہوتا اس کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ میں آنکھ پر ہاتھ نہیں دیکھ سکتی۔
"اب اس نے کہا کہ میں نے اپنے شوہر کو کہا کہ شوہر نے تم جناب علی کی مرضی سے اس کے خلاف فیصلہ نہیں کر سکتے۔"
"پھر وہ اپنی رائے کا استحباب ضرور شواہد دیں گے کیونکہ آپ کی دیکھ کر میں کو حق میں دی جا رہی ہے۔"
"پھر وہی علی حاکم کو نہیں بتا دیتے ہوتے ہیں کہ جناب علی وہاں سے اپنے گھر میں گیا اور راضیہ بیوہ کے ساتھ لگا لگا کر رہنے لگی۔ علی حاکم نے یہ سب علی حاکم کے سامنے بیان کیا۔
"میں نے اس سے کہا کہ تمہاری طبیعت کبھی ہے؟"

اس نے کہا کہ میں آپ کے فیصلے کا انتظار کر رہی ہوں۔
"میں نے اس سے کہا کہ جناب علی نے ایک عورت کی بھی اب سب سے بڑی طرف سے ہونے والی عفت کا انتظار کر رہے ہیں۔
"کیا آپ نے اس کی بھی خبر لیا ہے؟"
"میں نے اس سے کہا کہ میں لوگ بھی غلطی کرتے ہیں۔"
"سو میڈیکل رپورٹ کے مطابق تمہارے اندر کوئی خرابی نہیں ہے۔ اس لئے میں کوئی نئی شے نہیں کر سکتی۔"
"میں نے اس سے کہا کہ میں نہیں ہوں۔ مجھے نہیں ہے کہ آپ میری ایک بات سنیں۔"

اس نے کہا کہ میں آپ کے فیصلے کا انتظار کر رہی ہوں۔
"میں نے اس سے کہا کہ میں لوگ بھی غلطی کرتے ہیں۔"
"سو میڈیکل رپورٹ کے مطابق تمہارے اندر کوئی خرابی نہیں ہے۔ اس لئے میں کوئی نئی شے نہیں کر سکتی۔"
"میں نے اس سے کہا کہ میں نہیں ہوں۔ مجھے نہیں ہے کہ آپ میری ایک بات سنیں۔"

"میں نے اس سے کہا کہ میں لوگ بھی غلطی کرتے ہیں۔"
"سو میڈیکل رپورٹ کے مطابق تمہارے اندر کوئی خرابی نہیں ہے۔ اس لئے میں کوئی نئی شے نہیں کر سکتی۔"
"میں نے اس سے کہا کہ میں نہیں ہوں۔ مجھے نہیں ہے کہ آپ میری ایک بات سنیں۔"

"میں نے اس سے کہا کہ میں لوگ بھی غلطی کرتے ہیں۔"
"سو میڈیکل رپورٹ کے مطابق تمہارے اندر کوئی خرابی نہیں ہے۔ اس لئے میں کوئی نئی شے نہیں کر سکتی۔"
"میں نے اس سے کہا کہ میں نہیں ہوں۔ مجھے نہیں ہے کہ آپ میری ایک بات سنیں۔"

"میں نے اس سے کہا کہ میں لوگ بھی غلطی کرتے ہیں۔"
"سو میڈیکل رپورٹ کے مطابق تمہارے اندر کوئی خرابی نہیں ہے۔ اس لئے میں کوئی نئی شے نہیں کر سکتی۔"
"میں نے اس سے کہا کہ میں نہیں ہوں۔ مجھے نہیں ہے کہ آپ میری ایک بات سنیں۔"

"میں نے اس سے کہا کہ میں لوگ بھی غلطی کرتے ہیں۔"
"سو میڈیکل رپورٹ کے مطابق تمہارے اندر کوئی خرابی نہیں ہے۔ اس لئے میں کوئی نئی شے نہیں کر سکتی۔"
"میں نے اس سے کہا کہ میں نہیں ہوں۔ مجھے نہیں ہے کہ آپ میری ایک بات سنیں۔"

"میں نے اس سے کہا کہ میں لوگ بھی غلطی کرتے ہیں۔"
"سو میڈیکل رپورٹ کے مطابق تمہارے اندر کوئی خرابی نہیں ہے۔ اس لئے میں کوئی نئی شے نہیں کر سکتی۔"
"میں نے اس سے کہا کہ میں نہیں ہوں۔ مجھے نہیں ہے کہ آپ میری ایک بات سنیں۔"

"میں نے اس سے کہا کہ میں لوگ بھی غلطی کرتے ہیں۔"
"سو میڈیکل رپورٹ کے مطابق تمہارے اندر کوئی خرابی نہیں ہے۔ اس لئے میں کوئی نئی شے نہیں کر سکتی۔"
"میں نے اس سے کہا کہ میں نہیں ہوں۔ مجھے نہیں ہے کہ آپ میری ایک بات سنیں۔"

"میں نے اس سے کہا کہ میں لوگ بھی غلطی کرتے ہیں۔"
"سو میڈیکل رپورٹ کے مطابق تمہارے اندر کوئی خرابی نہیں ہے۔ اس لئے میں کوئی نئی شے نہیں کر سکتی۔"
"میں نے اس سے کہا کہ میں نہیں ہوں۔ مجھے نہیں ہے کہ آپ میری ایک بات سنیں۔"

"میں نے اس سے کہا کہ میں لوگ بھی غلطی کرتے ہیں۔"
"سو میڈیکل رپورٹ کے مطابق تمہارے اندر کوئی خرابی نہیں ہے۔ اس لئے میں کوئی نئی شے نہیں کر سکتی۔"
"میں نے اس سے کہا کہ میں نہیں ہوں۔ مجھے نہیں ہے کہ آپ میری ایک بات سنیں۔"

"میں نے اس سے کہا کہ میں لوگ بھی غلطی کرتے ہیں۔"
"سو میڈیکل رپورٹ کے مطابق تمہارے اندر کوئی خرابی نہیں ہے۔ اس لئے میں کوئی نئی شے نہیں کر سکتی۔"
"میں نے اس سے کہا کہ میں نہیں ہوں۔ مجھے نہیں ہے کہ آپ میری ایک بات سنیں۔"

"میں نے اس سے کہا کہ میں لوگ بھی غلطی کرتے ہیں۔"
"سو میڈیکل رپورٹ کے مطابق تمہارے اندر کوئی خرابی نہیں ہے۔ اس لئے میں کوئی نئی شے نہیں کر سکتی۔"
"میں نے اس سے کہا کہ میں نہیں ہوں۔ مجھے نہیں ہے کہ آپ میری ایک بات سنیں۔"

"میں نے اس سے کہا کہ میں لوگ بھی غلطی کرتے ہیں۔"
"سو میڈیکل رپورٹ کے مطابق تمہارے اندر کوئی خرابی نہیں ہے۔ اس لئے میں کوئی نئی شے نہیں کر سکتی۔"
"میں نے اس سے کہا کہ میں نہیں ہوں۔ مجھے نہیں ہے کہ آپ میری ایک بات سنیں۔"

"میں نے اس سے کہا کہ میں لوگ بھی غلطی کرتے ہیں۔"
"سو میڈیکل رپورٹ کے مطابق تمہارے اندر کوئی خرابی نہیں ہے۔ اس لئے میں کوئی نئی شے نہیں کر سکتی۔"
"میں نے اس سے کہا کہ میں نہیں ہوں۔ مجھے نہیں ہے کہ آپ میری ایک بات سنیں۔"

مطلوبہ فرائض سے ملنا مل جاتی تھی۔ یوں بھی پاکستان کو قانون کا احترام
نہایت پسند آتا ہے۔ سال بھر سے تو اسے ہر وقت پر حاصل کیا
جاتا ہے۔

وہ اندر ہی اندر اس لئے بھی اس کا طالب ہو رہا تھا کہ جسے
سے بڑے جاگیردار کی حوصلہ میں ایسا قانون کا بل نہیں ہو گا جس کا
اصطلاح پاکستان ہو اور اندر کا تمام بل مسلمان امریکی ہو۔ کسی کی حوصلہ
میں کوئی نئی افواہ کی ہو سکتی اور وہ وہاں سے چھوٹ جائے تو کیوں بڑا دل
کلی کی دوری تک تمام جاگیرداروں کی مظلومی میں اس کا چرچا
ہوئے گا ہے۔ اس طرح ایک شان ہوئی ہے کہ جو جواب چرچ
اپنے پاس ہے وہ بڑے بڑے ہوں سک پاس نہیں ہے۔

وہاں سے کہتے ہوئے اسے اپنے افسانوی دور میں لے تلی پھر
ہوئی اس کے کڑے کا ذکر پڑھنے پہلے بالکل پاکستانی اولڈ فیشن کا قلم
میں بے نتیجہ کر کے اسے ماؤنٹ کیا ہے۔ یہ افسانوی دم کیسا لگ
تا ہے؟

محبت خوب صورت ہے۔ میں نے امریکن فلموں میں ایسے
افسانوی دم دیکھے ہیں۔

میں پورے میٹ اپڈوانڈو لایٹنگ ان ڈرنگ۔
"کی" اس نے کہنے نہ سکتے ہوئے ملی کا منہ دکھا۔ وہ بول
"میں میں پہلے ہی کہہ گئی تھی کہ تم انگریزی کچھ سیکھو۔" بول
سکتے ہو۔

اسے اپنی ہونے والی بیوی کے سامنے شہوت سے کتھی کا
احساس ہوا۔ وہ بولا "ہاں۔ بات یہ ہے کہ جاگیردار کی
مصروفیات نے مجھے اتنے خاصا خاص سے فرائض چھوڑنے کا موقع نہیں
دیا۔"

حق پر اہم میں جسیں ایک ماہ کے اندر سمجھتا اور بولنا
سکھانوں کی۔ ایچ تو (جیسا کہ تم جانتے ہو) میرے پیارا ایم این اے
ہیں۔ ہم اکثر اسلام آباد جاتے ہیں۔ وہاں سیاست دانوں اور
یہ وہ کٹھن کی ہائی سوسائٹی میں انگریزی نہ بولی جاتی ہے۔ اسی
جگہ تم اندر بھائی بولنے کے تمہارے ساتھ میں بھی تمہاری جانوں
کی۔ تو یہ قانون؟ "کیا میری بات کچھ رہے ہو؟"

وہ انہماک میں سہا کر رہا تھا۔ "ہاں۔ ہاں۔ ہاں۔"
وہ چنے گی۔ شادی پر چڑی ہوئی دلفوں سے چھلنے ہوئے چنے
کے انداز میں ایک دھکائی تھی۔ وہ بہت اونچی شے تھی جسے وہ
مائل کرنے لگا تھا۔ کیزے مار دیا وہاں کی ٹیکسٹ ہو یا ٹیکسٹائل
ایڈمز کی ان کی جو پیشکشیں باہر سے آتی ہیں وہ بہترین کو ان کی کابل
پیدا کرتی ہیں۔ ملی کس سے بھی کیا توقع تھی کہ وہ کوئی نیز مایہ ناز
اور اپناچ نہیں بلکہ اصل کو ان کی کا پتہ پیداکرے گی۔

وہ اس کے پاس ہی صوفے پر بیٹھ گئی۔ اس کے لباس سے
بہت سی سمجھ رکھ خوشبو آ رہی تھی۔ اس نے کہا "میں نے کمرے
میں آتے ہی چھاننا تو اسے ڈھونڈ لیا ایک ان ڈرنگ۔ اس کے سنی
ہیں تم کیا چاہتے ہو کہ لوہی سوسائٹی کا یہ اپنی کیت ہے کہ

میزبان سے چنے کے لئے اس کی پسند پر بھی جاتی ہے کیونکہ کوئی
وہ اسے پسند کرنا ہے۔ کوئی دیکھی اور کوئی نہیں۔ میں تو چنے سے پہلے
شیشی کا ایک چھوٹا سا ٹیکسٹ لیتی ہوں۔ تم بتاؤ۔"

وہ بولا "میں جین ساتھی جتنے تیار ہوں اس لئے شیشی میں
بھی تمہارا ساتھ دوں گا۔"

وہ خوش ہو کر دوسرے کمرے میں چلی پھر وہاں سے چیشے کے
ٹازک سے پیام میں وہ چھوٹے چھوٹے پیگس بنا کر لے تلی۔ ایک
جام اسے دیا۔ وہ لپٹ لے کر تھوڑے کچھ کر جام کھرا۔ وہ ایک گھونٹ
پیا کر بولی "پیارے بتاؤ ہے کہ تم نے اپنی پہلی بیوی کو مطلقہ کر دی
ہے۔"

وہ ڈرا لنگھایا پھر وہاں میں مجھ کو قلم بات اصل میں یہ ہے
کہ۔"

وہ بات کات کر بولی "خود کو کھلی یعنی خداوار کچھ کر مطلقہ چلی
نہ کو۔ پورے اور امریکا میں مطلقہ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ میں بھی
میں اپنے جینٹل نہ ہو۔ ایک دوسرے کے مزاج کے خلاف بات
ہو جائے تو مطلقہ ہو جاتی ہے۔ ہمارے درمیان بھی کوئی مسئلہ پیدا
نہیں ہو گا۔ ہم ایک دوسرے کو پسند کر کے شادی کریں گے۔ یہ
میں یہ پسند چھوڑ دینی میں تبدیل ہوئی تو کسی مسئلہ و جیت کے بغیر
مطلقہ نہ کرے گا۔" وہ بولیں گے۔

مواقیہ کا پتا ہے کہ عورت لگے کا پسند اندہ ہے اس نے
خوش ہو کر کہا "میری اتم بہت لاکھ ساتھ آ رہے۔"

وہ قہقہہ لاکر بولی "ماں گانہ مانڈو نہیں۔" براؤ مانڈو کا جانا
ہے۔"

وہ جینپ کر رہا تھا۔ میں نے کہا پتا تھا۔ میں ایک کونہ میں
تم سے انگریزی سمجھتا اور بولنا سیکھ جاؤں گا۔"

میں جانتی ہوں "تم شادی سے پہلے چند اہم معاملات طے
کر لیں۔ میری کچھ شرائط ہیں جنہیں میں نے کورٹ بھی پر لکھ لیا
ہے۔ تم وہ چاکا کچھ چھوڑ۔ حاکم ہو اس پر دھکا کہہ۔ تم چاہو تو
اپنی شرائط چھوڑ کورٹ بھی پر لکھ کر رکھو۔ دھکا کرا سکتے ہو۔"

اس نے کہا "میری تو ایک سی شرط ہے کہ میری شریک حیات
مجھے بنے کا پاپا بنے کیونکہ میرا گاتھری دھنیل میں اضافہ ہو گا
اور جیتنے میں ہوں گے۔" کیمیکل ٹیکسٹ میں اتنی ہی فواد حصہ ہمیں
لے گا۔"

"یہ میں سن چکی ہوں۔ تمہارے قدرے میرے پیلا کو تھوڑا
ہے کہ وہ اپنی جاگیر سے دونوں چٹوں کو برابر برابر حصہ دے سکے
ہیں۔ اس پر وہ جین اور ٹیکسٹ نہ گئی تھی نہ وہ سب باتوں کے نام کی
جائیں گی۔ میں نے ان تمام باتوں کے چٹی خبر جو شرائط کسی جی
اگر ان پر عمل کیا جائے گا تو تم اس ٹیکسٹ میں اور اپنے قدر کی
دھنیل میں اپنے بھائی سے زیادہ حصہ حاصل کرتے رہو گے۔ میں
ابھی وہ شرائط مانڈو دکھاتی ہوں۔"

وہ اتنے کمرے کمرے میں چلی پھر وہاں سے ایک کاکس لے

کر تلی۔ اس میں کورٹ بھی پر لکھی ہوئی شرائط تھیں۔ وہ شرائط
بے ساختہ دو صفحات پر مشتمل تھا اور انگریزی زبان میں لکھا ہوا تھا۔
جانب مالی نے انہیں دیکھا پھر قدرے خاموش رہا۔ "میں اسے
چنے کے چھوٹے سکوں کا لیکن کچھ نہیں سکوں گا۔"

"کل تمہارے قمار کے ساتھ آئے والے مٹی نے چھ لیا تھا
اور تمہارے قمار نے سن کر اور کچھ کر اس پر دھکا لگے تھے۔ کیا تم
اپنے قمار کے دھکا بچا سکتے ہو؟ اور یہ میرے پیلا کے دھکا ہیں۔"

"ہاں۔ یہ میرے ابا کے دھکا ہیں۔ اب اس میں کیا لکھا ہے؟
یہ تھوڑے کچھ سمجھاؤ۔"

اس نے جانب مالی سے صفحات لے کر کہا "اس میں لکھا گیا
ہے کہ محبت میں سل پیدا کرنے کے لیے ماں اور باپ کا محبت مند
ہونا ضروری ہے۔ میرا یعنی جیسے باور بنت ملک شیشی علی کا
میں کل چیک اپ کر لیا جا چکا ہے۔ میں کل رپورٹ کے مطابق
جیسے باور جیسا کہ اور اپنی طور پر صحت مند اور نارمل ہے۔ یہ ایک
کامیاب ازدواجی زندگی گزار سکتی ہے۔ اس سلسلے کی تمام میں کل
پورے ہیں جیسے باور کے والدین کے پاس محفوظ ہیں اور ان کی فوٹو
ایکسٹ کلپٹان جلیب علی فواد چھوڑ من مالی حاکم کے حوالے کی
جاری ہیں۔"

جیسے عرف ملی کس نے قائل سے وہ فوٹو اسٹینٹ کا پاپا نکال
کر جانب مالی کے کچھوں میں دین پھر کہا "اس میں کل رپورٹ کو
اپنے پاس رکھو اور کسی بھی بڑے ڈاکٹر سے قہقہہ کر لیں۔ کچھ میں
ازدواجی زندگی گزارنے اور ایک صحت مند بچے کی ماں بننے کے
سلسلے میں کوئی غلطی نہیں ہے۔"

وہ ٹھکڑے ہوئے ہوئے حوالہ "مجھے نہیں ہے۔ جب یہ میں کل
ازدواجی نہیں ہو رہا تھا۔ صحت مند اور خاموش سے پاک کہ
ان کے بچے کو تھوڑے دوست ہی ہو گا۔"

"کس معاملہ پر تمہارے قمار نے دھکا دیے ہیں اس میں
لکھا ہوا ہے کہ جیسے باور کی طرح جانب مالی کو بھی اپنا میں کل
چیک اپ کرانا چاہیے۔"

وہ بچہ کر رہا تھا "مجھے؟ مجھے کیوں؟ مجھ میں تو کوئی غلطی نہیں
ہے۔ مجھے وہ سبوں میں کوئی نہ کوئی بیماری نہ پکڑ سکتی ہے یا کوئی
بیماری ابتدا میں اپنے آپ کو ظاہر کرتی ہے۔" ایسی کوئی بیماری کچھ میں
نہیں ہے۔ یہ وہ سب بات ہے کہ موسم کی تبدیلی سے بھی تھوڑا زکام
اٹھا ہوا ہے۔ پھر میں دوسرے دن بالکل ٹھیک ہو جاتا ہوں۔"

"جب تمہیں چورائیں ہے تو پھر معاہدے کے مطابق چیک
اپ کر لیں۔ اس معاہدے میں لکھی ہوئی شرط پوری کرنے کے لیے
لے چکے ہیں ایک۔ میں کل رپورٹ حاصل کر رہی۔"

"تھوڑے شرائط نہ رکھو۔ میں جسیں کیسے سمجھاؤں کہ میری
بیماری کو نہیں چھوڑتی ہے۔ یہ چیک اپ والی بات میرے بھائی کو
معلوم ہو گی۔ میرے رشتے داروں اور دوسرے جاگیرداروں تک۔ یہ
خبر پکڑنے کی میں کسی سے شادی کرنے سے پہلے ڈاکٹروں کے پاس

جا رہا ہوں تو لوگ اسے نہیں سمجھیں گے بلکہ چنے بچے بیٹے ہیں گے
کہ میں سو بیٹے کے لیے ستر سالہ شادی کی بات جڑی بوٹیوں سے کر
استعمال کر رہا ہوں۔"

"تم چیک اپ نہ کرانے کے سلسلے میں بڑا دل والا ہو گے۔ لیکن
معاہدہ تو کیا رہے گا۔ رشادہ تمہاری ایک ماؤنڈ ہو گی۔ کچھ اگر
تعلیم یافتہ اور باسور ہوئی تو اپنا میں کل چیک اپ کرانی کر اس
کے طبی جاننے کی رپورٹ اسے صحت مند قرار دیتی تو تم غائبین
سے بھر رہے گے جانتے لیکن میں تمہاری میں کل رپورٹ پر غور نہیں
ازدواجی رشتہ قائم نہیں کروں گی۔"

"کیا تم مجھ سے شادی کرنے سے انکار کر رہی؟"
"میں نے اتنے تم سے شے سے پہلے تمہاری کئی صورتیں دیا
کے ذریعے حاصل کی تھیں اور یہ سوچ لیا تھا کہ شادی کروں گی تو تم
سے دور نہ آکر اور ابھی ملی جاؤں گی۔"

جانب مالی کا سینہ ٹھٹھ سے بھول گیا کہ ایک پاک امریکن حسینہ
صرف اس کی صورتوں کو دیکھ کر اس پر مرضی تھی۔ وہ بولا "جب
تم نے مجھ سے شادی کا فیصلہ کر لیا ہے تو خواہ مخواہ کیوں ابنا
معاہدہ کر رہی ہو؟"

"اس لیے کہ پہلے کی طرح اولاد ایسا نہ ملے تو الزام مجھ پر
نہ آئے۔ یہ فیصلہ تم پر ہے کہ اس معاہدے کے مطابق شادی کرنا
چاہتے ہو یا نہیں؟"

"مجھے سوچنے کی ضرورت ہے۔"

"مصلحت کمان ہے۔ ہر کس نے شادی کے لیے بیٹے کا دل
مقرر کیا ہے۔ صرف چار دن نہ گئے ہیں۔ شادی سے پہلے منہ کی
ابھی کی کچھ رہیں گی ہوں گی۔ تم ہی بتاؤ کیا سوچنے کا وقت نہ کیا
ہے؟"

"پھر میں کل چیک اپ کا وقت بھی نہیں رہا ہے۔ رپورٹ
مائل کرنے میں ہے۔ وہ بیٹے تک جا میں گے۔"

"کوئی بات نہیں۔ شادی اپنے وقت پر ہو گی لیکن جب تک
رپورٹ مائل نہیں ہو گی تب تک ہمارے درمیان ازدواجی رشتہ
قائم نہیں ہو گا۔ ہم غریب کے دو گھر سے بن کر کیمنی دو الگ گھروں
میں رہا کریں گے۔"

"کیسی باتیں کرتی ہو۔ جب تم کو ہی میں جاؤ گی تو کیا میں تم سے
اپنے حق حاصل نہیں کروں گا؟"

"اس کی ایک ہی صورت ہے کہ میں غلامانی منصوبہ بندی
کے مرکز میں جاؤں اور عارضی طور پر اس نہ بننے کی تہا پر عمل
کروں اس دوران ہم لاہور جائیں گے۔ وہاں تم اپنا چیک اپ
کراؤ گے تو یہاں کسی کو خبر نہیں ہو گی۔ ہم عمل میں کل رپورٹ
مائل کر کے واپس اپنی حوصلہ میں آجائیں گے۔"

وہ سر جھکا کر سوچنے لگا۔ منصوبہ بندی کے تحت ازدواجی رشتہ تو
قائم ہو جائے گا لیکن اولاد نہیں ہو گی۔ لہذا اولاد کے لیے میں کل
چیک اپ۔ اصل سے گزارا ہو گا۔

دوبلی "اس میں ہمارا قاتل ہے۔ اگر ڈاکٹر ہمارے اندر کسی خرابی کی نشاندہی کرے گا تو وجہ سے علاج کے ذریعے وہ خرابی دور کی جاسکے گی۔"

وہ قائل ہو گیا۔ وہ بولی "اس معاملے پر یہ کلمہ کرو سچا کر کے کہ شادی کے ایک ماہ کے اندر اپنی عمل میڈیکل رپورٹ پیش کر دو گے۔"

"میں بات ہے۔ لاؤ میں کلمہ دیتا ہوں۔ اگر یہی تو نہیں جانتا۔ قوی زبان میں کلمہ دلاؤ گے۔"

اس نے معاہدہ لینے کے لیے ہاتھ بڑھایا تو وہ بولی "یک اور شرط من لو۔ اس میں لکھا ہوا ہے کہ ہماری خواہش کے مطابق ایک یا دو بیٹے پیدا ہوں گے تو پھر ہم کسی سے دوسری شادی نہیں کر سکتے۔ یہ سب کچھ نہیں لادو گے۔"

اس کے سامنے جو بیٹی ہوئی تھی وہ طلسم ہو رہی تھی۔ پہلی ہی لحاظات میں ہوش اڑا رہی تھی پھر اس کی میڈیکل رپورٹ کہ رہی تھی کہ وہ ہر اعتبار سے صحت مند ہے اور صحت مند بچوں کی ماں بن سکتی ہے اور اسے ایک فیکٹری اور زیادہ سے زیادہ ذمیوں کا مالک بنا سکتی ہے۔ ان خائف کے پیش نظر اس نے معاہدے پر دستخط کر دیے۔



عمر میں "مرا بچے" جوان اور بڑے سبھی آسمان کی طرف بول دیکھ رہے تھے جیسے اب تب میں کوئی عجیب و غریب غلطی خلق نامعلوم بلندوں سے زمین پر اترنے والی ہو۔

دراصل پڑ والوں نے بھی قسم کی ششک نہیں دیکھی تھی۔ وہاں کیزے مار دیا کی ایک اشتہاری فلم تیار ہو رہی تھی ایک اینڈر پر فلمی کیرا نصب کیا گیا تھا اور وہ کیزے کو ایک فلمی نے کادھے پر اٹھا رکھا تھا۔ دونوں کیزوں کا رخ فیکٹری کی لائی اوپنی چنی کی طرف تھا۔ اس چنی سے دھواں نکل رہا تھا اور لڑتا ہوا اوپر کو جا کر فضا میں تحلیل ہو رہا تھا۔

کیمیکل فیکٹری میں جو کیزے مار دیا تھیں تیار ہوئی تھیں ان کی فروخت میں اضافہ کرنے کے لیے صاحب عالی ایک اشتہاری فلم تیار کر رہا تھا۔ وہ خود فلم میٹنگ کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ اس نے ایک بہت بڑی اور مشہور ایڈورٹائزنگ کمپنی کو یہ قسم کھانے کے لیے کافی رقم دی تھی۔

ایڈ کمپنی کے مالک نے کہا "مسٹر صاحب عالی! ہم نے آپ کو کئی مالز کر لیں تصویریں دکھائی تھیں اور آپ نے اس فلم کے لیے مس ٹیلیم کا انتخاب کیا تھا لیکن وہ بہت خراب دکھائی دے گی۔ رقم بھی زیادہ مانگ رہی تھی اور شوٹنگ کے لیے آج یہاں آنا بھی نہیں جاتا تھی۔ وہ کسی دوسری جگہ شوٹنگ میں مصروف ہو گئی ہے۔"

صاحب عالی نے پوچھا "کیا مالز کرل کے بغیر آپ یہ اشتہاری فلم بنائیں گے؟"

وہ مسکرا کر بولا "جیسا حسین مالز کر لے کر کے بغیر اشتہاری فلم کیسے بن سکتی ہے۔ شوٹنگ لینے کا تعلق عورتوں سے نہیں ہوتا لیکن لینڈ کے اشتہار میں بھی حینہ ضرور دکھائی جاتی ہے۔ کیزے مار دیا اس کا تعلق کسانوں اور زمینداروں سے ہوتا ہے لیکن ہم اس میں بھی حینہ کو دکھائیں گے۔ میں نے اپنی پسند سے ایک نہایت ہی حسین و جمیل لڑکی کا انتخاب کیا ہے۔ آپ سے مشورہ لینے کو پسند کرانے کا وقت نہیں تھا لیکن مجھے یقین ہے کہ میری پسند یہ لڑکی آپ کو ضرور پسند آئے گی۔"

"آپ کو پتا ہے کہ ایک کی پسند دوسرے کی پسند سے نہیں ملتی۔"

"جی ہاں لیکن شہر میں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ایک بھاری لاکھوں ڈالرنے کو پسند آ جاتی ہے۔"

ایک ڈائریکٹر نے بلند آواز سے کہا "کیرے تن کر۔ وہ دیکھو نیلی کاہز آ رہا ہے۔"

تمام چنڈ والے آسمان کی بلندیوں کی طرف دیکھنے لگے۔ ایک نیلی کاہز بہت دور تھا۔ آسمان پر ایک ننھے سے دھبے کی طرح نظر آ رہا تھا۔ ڈائریکٹر نے دھبے اور بھی کیرا میں سے کہا "نیلی کاہز قریب آ رہا ہے۔ چنی کے دھوئیں کے پیچھے نیلی کاہز کو دیکھو۔ وہیں کے پیچھے سے آنے والے نیلی کاہز کا مطلب یہ ہو گا کہ کیمیکل فیکٹری سے اس کا تعلق ہے۔"

کیرا آئے تھا۔ وہ نیلی کاہز دھواں اٹھتی ہوئی چنی کو کراس کرتے ہوئے قریب آتے آتے کھیت کے ایک حصے میں اتر گیا۔ دونوں کیزوں کی پوزیشن بدل گئی۔ کیرا میں نیلی کاہز کے دو اواز سے کچھ قائلے پر سے شات لینے کی تیاریاں کرنے لگے۔ ڈائریکٹر نے شات کی تیاری کے بعد میکافون کے ذریعے کہا "مس سلطانہ! میں ایکشن کون کاؤ نیلی کاہز کا دواؤ نہ کھلے گا اور کپڑے دھانسنے پر اگر اک اوازے باز سے کڑی ہوں گی اور دوسرے کچھ کھینچنے پر ٹھہراؤں گی۔"

صاحب عالی نے پوچھا "مس سلطانہ کون ہے؟ آپ نے اس نام کی مالز کر لیں کوئی تصویر نہیں دکھائی تھی۔"

ایڈ کمپنی کے مالک نے کہا "یہ ایک بہت سیلے امریکا سے تھی ہیں۔ امریکا میں چنی اسے کلاس مالز کر رہی ہیں۔ وہیں مس سلطانہ کا نام آتا ہے۔ جب ہمیں پتا چلا کہ یہ آئی ہوئی ہیں تو ہم نے اپنی کلا زیادہ آفر دے کر آپ کے اشتہار کے لیے سامنے کر لیا۔"

ڈائریکٹر نے میکافون کے ذریعے کہا "ایکشن۔"

نیلی کاہز کا سلاٹنگ دواؤ نہ بہت بہت سیلے لگ۔ وہ نیلی کاہز کے اندر سے دواؤ نہ پر اگر کون کی پوری دھوئیں میں کھڑی ہو گئی۔ یوں لگا جیسے تاریکی میں سورج طلوع ہو گیا ہو۔ سب کی نظریں اس پر جم گئیں۔ صاحب عالی کر رہے تھے۔ اس پر نظر پڑنے ہی بہت بہت آہستہ آہستہ کھڑا ہو گیا لیکن نظریں اسی پر ٹھہری تھیں۔

اس کے چہرے میں سرخ سینڈ لڑھکی۔ سینڈ لڑکے ساتھ سیاہ رنگ کی جرابیں تھیں۔ صاحب عالی کی فیکٹری میں جو کیزے مار دیا تھیں تیار ہوئی تھیں۔ ان میں سے ہر لڑکے میں بند کیا جاتا تھا۔ اس ڈبے پر جو بڑا سائیلنگ لگا رہتا تھا اس پر کیزے کو ٹھونک کی تھابہ اور فیکٹری کے نام سرخ اور سیاہ رنگوں سے پرنٹ کیے ہوئے تھے۔ انہی کی مناسبت سے مس سلطانہ نے سینڈ لڑ اور جرابوں کے علاوہ لباس بھی سرخ اور سیاہ بنایا تھا۔

حینہ کا رنگ کھالی تھا۔ سرخ رنگ میں وہ خوب کھل رہی تھی اور سیاہ رنگ میں ایسے نمایاں ہو رہی تھی جیسے برسوں کے آریک تصورات سے بالکل وی آئینیل عجیب۔ لگا ہوں کے سامنے آئی ہو۔ وہ حیرانی سے دیکھ رہا تھا اور خود کو چین دلا رہا تھا کہ اس کی آئینیل آسمان کی بلندیوں سے اتر کر اس کے کچھوں میں بیٹھ آئی ہے۔

اس کی فیکٹری میں جو کیزے مار دیا تھیں تیار ہوئی تھیں ان کا نام "بھٹ پٹ" رکھا گیا تھا۔ نیلی پر لکھا ہوا تھا "فصلوں کو برقرار کرنے والے کیزوں کو بھٹ پٹ مارنے والی زور اثر دلا۔"

صاحب عالی اشتہاری فلم کی تیاری کے دوران بھی دیکھنے کیا تھا کہ "بھٹ پٹ" کے نام کی مناسبت سے یہ فلم زمینداروں اور کسانوں کو بھٹ پٹ کیزے مارنے کے سلسلے میں قائل کر سکے گی یا نہیں؟

دراثر ایک طرف رہی۔ اشتہاری فلم کی حینہ نے پہلی ہی نظر میں صاحب عالی کے سینے سے بھٹ پٹ مل چل لیا تھا۔ توقع تھی کہ جو بھی وہ فلم دیکھے گا وہ حینہ کو بھول نہیں پائے گا اور جب اسے یاد رکھے گا تو کیزے مارنے والی دوا "بھٹ پٹ" کو بھی پیشہ یاد رکھے گا۔

ایڈ کمپنی کے مالک نے سلطانہ سے اس کا تعارف کرایا "مس سلطانہ! ان سے ملیں۔ یہ "بھٹ پٹ" فیکٹری کے مالک جناب صاحب عالی ہیں۔ یہ دور تک پہنچی ہوئی زمینیں انہی کی ہیں۔"

اس نے ایک سلام ہی شلواریں نہیں پہنی ہوئی تھی۔ لیکن یہ ایک واسٹ بھی پس رکھی تھی۔ سلطانہ نے کہا "آپ فیکٹری اور اتنی زیادہ زمینوں کے مالک ہیں یعنی جاگیردار ہیں مگر کتنے نہیں ہیں۔ آپ کے لباس کو اور آپ کی سلوی کو دیکھ کر میں سمجھ رہی تھی کہ آپ کوئی شاعر ہیں۔"

ایڈ کمپنی کے مالک نے کہا "مشاہد! آپ کی نظریں انکسے کی طرح اندر دیکھ لیتی ہیں۔ یہ واقعی شاعر ہیں اور جناب صاحب عالی یہ ہیں مس سلطانہ۔ پچھلے ہفتے امریکا سے آئی ہیں اور پاکستان میں سب سے پہلے آپ کی اشتہاری فلم میں اپنی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر رہی ہیں۔"

صاحب عالی نے سلطانہ سے کہا "مگر یہی نظریں آپ کو بھڑکے لیے یہاں لائی ہے۔"

سب لڑکوں پر فخر "پاؤڈر اور شیمپے کے اشتہارات میں اس قدر کام کر چکی ہوں کہ پور ہو گئی ہوں۔ جب مجھے پتا گیا کہ فصلوں کو چنی سے بچانے اور عوام تک سیاری ایجنٹ بچانے کے سلسلے میں کام کرنا ہے تو میں کلی اور ملی جذبے کے تحت یہاں کام کرنے آئی ہوں۔"

"آپ کے جذبات قابل قدر ہیں۔ آپ سے دل کر چکی فصلوں میں خوشی ہو رہی ہے۔"

ڈائریکٹر نے اگر سلطانہ سے کہا "میں تمہا شات ریڈی ہے۔ تحریف ہے۔"

صاحب عالی نے کہا "میرا خیال ہے پہلے آپ کو کچھ کھالی کر آدھوم ہو جانا چاہیے۔ شوٹنگ تو ہوئی رہے گی۔"

وہ ہنسنے ہوئے بولی "جناب کے لوگ کھانے پینے اور جان بچانے کا بہت خیال رکھتے ہیں۔ وہ بچے یہاں کا پانی پیا صاف شطاف ہے۔ ہانسنے کا کام کرنا ہے۔ میں جب سے لہا ہوا آئی ہوں مجھے بھی بار بار ہوا کھو گئی ہے۔"

آخر پہلے کھانا ہو جائے۔

"میں پہلے یہ شات دے کر آئی ہوں پھر کھائیں گی۔"

وہ ڈائریکٹر کے ساتھ چل گئی۔ ایڈ کمپنی کے مالک نے کہا۔ "اسے کام کی اتنی گھن ہے کہ کام کے دوران کھانا چاہا بھول جاتی ہے۔"

صاحب عالی کے کلاں میں ایڈ کمپنی کے مالک کی ہاتھیں نہیں پہنچ رہی تھیں۔ وہ دور ٹھٹھی ہوئی سلطانہ کو دیکھ رہا تھا۔ وہ شات شروع ہونے سے پہلے چبے کے میک اپ کو درست کر رہی تھی۔ پھر وہ کیرے کے سامنے گئی دواؤں سے لہرا ہوا سلاٹر اپنی پشت پر لاد کر کپاس کی فصل کے پاس آئی اور ان پر توڑا سا اسپرے کرنے کے بعد کیرے کی طرف پلٹ گئی۔ ڈائریکٹر نے "کن" کہا۔ شات اڑنے لگی۔ وہ لہرا ہوا صاحب عالی اور ایڈ کمپنی کے مالک کے پاس آگئی۔ وہاں ایک میز پر حلو پڑیاں اور کئی سے لہرا ہوا جگ رکھا ہوا تھا۔

سلطانہ نے صابن سے دونوں ہاتھ دھوئے کیونکہ کیزے مار دیا تھیں نیلی حد تک ڈھیر لی ہوئی ہیں پھر وہ کپاس ایک کر رہی ہیں۔ چننے لگی۔ میز کے دوسری طرف اس کے سامنے صاحب عالی بیٹھا تھا۔ اس نے حلوے اور پڑیوں کے ساتھ کپاس کا ایک گلاس بھی اس کے سامنے رکھا تو وہ بولی "میں یہ کلاں کی مگر کئی نہیں بیچوں گی۔ میرے لیے کپانی منگوادیں۔"

صاحب عالی نے کہا "جس طرح امریکا میں شراب پلا کر میزبانی کی جاتی ہے اسی طرح ہم کپاس پلا کر صمان لڑاؤ کر رہے ہیں تاکہ صمان امریکا جا کر بھی جناب کی کپاس کو یاد رکھے۔"

"میں امریکا واپس جانے کے لیے نہیں آئی ہوں۔ منسلک ماحول میں بہت دیر ہو چکی ہوں۔ اب اپنے وطن میں رہوں گی۔"

صاحب عالی کا دل خوش ہو گیا۔ اس کا دل کہہ رہا تھا کہ تقدیر

نے اس کی طرف سے اس کے لیے ہی امریکا سے ایک رپورٹ کیا ہے تاکہ وہ اس حینہ کو اپنی زندگی میں انہوت کر لے۔

اور کچھ دنوں کے بعد ایک کافر سلطان کو دینے کے لیے "میدیا" آپ تمام سے کھائیں۔ اس کے بعد ایک شانت ہے۔ اس کاغذ پر فطوری اور کیزوں کے متعلق یہ لکھا ہوا ہے کہ وہ قیام کرنے کے ساتھ رہیں گی۔

اور کچھ دنوں کے بعد اس نے کہا کہ وہ کھانے کے دوران پڑھنے لگی۔

پھر وہی "اس میں کھاتے کہ کپاس کو امریکن منڈی نقصان پہنچاتی ہے۔ میں جرات ہوں کہ پاکستان کی فصول کو بہار کرنے کے لیے بھی امریکا اپنے کیزے کو اپنی منڈیاں بھیجتا ہے۔"

ایک شخص کے مالک نے پوچھا "سزا صاحب عالی یہ بات کبھی میں نہیں آتی کہ کپاس میں لگنے والے کیزوں کو امریکن منڈیاں کیوں کہا جاتا ہے؟"

صاحب عالی نے کہا "اس سلسلے میں میری معلومات وسیع نہیں ہیں لیکن منہ سے کہتی ہے کہ کپاس اوجھان اور گندم وغیرہ کے لیے بیج اور مخصوص کھاد کم چاہئے تو ہم یہ چیزیں امریکا سے منگواتے ہیں۔ اور میں ایسی کھاد اور بیج دیتے ہیں جن میں کیزوں نے پہلے سے جگہ بنائی ہوئی ہے۔ زرعی اطلاعات پر کھانے والے ملے میں کچھ بدولت لوگ ہوتے ہیں۔ وہ کیزے کھاتے ہوئے بیجوں کی ملاوت کرتے ہیں۔ اس طرح جو منڈیاں پروان چڑھیں اور ان کا موازنہ امریکا کی فصول کی منڈیوں سے کیا گیا تو دونوں ایک جیسی پائی گئیں۔"

"اے۔ کچھ ایسی ہی بات ہو سکتی ہے مگر انہیں کس طرح شناخت کیا گیا ہے؟"

صاحب عالی نے کہا "امریکن منڈی کے اعلیٰ عام طور پر پودوں کے اوپر سے پھول پھولتے ہیں۔ یہ اعلیٰ اس وقت تک کھائی رنگ کے ہوتے ہیں جب تک ان کے اندر سے منڈیاں نہیں نکلتی ہیں۔ کیزے مار دو انہیں ایسے ہی وقت ابھرے کی جاتی ہیں۔ جب ان اندر سے منڈیاں نکلتی ہیں۔"

"یہ کیسے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں سے منڈیاں نکلتے والی ہیں؟"

"ہمارے ملک میں باغیچہ کی اور اپنے ہی پتے سے اعلیٰ عام ہے اس لیے اعلیٰ زرعی اطلاعات کے تحت زرعی توسیع ملے یا ہیٹ دارنگ کے ملے کے افراد معلومات فراہم کرتے رہتے ہیں۔"

ان کا کہہ کر وہ بے ساختہ ہنس پڑا۔ سلطان نے پوچھا "آپ کس بات پر ہنس رہے ہیں؟"

"میرے شاعرانہ مزاج کی بات ہے۔ آپ بھی جیسی و جمل و شیر کے سامنے غزل کہنا چاہیے اور کیزے کو زوں کی بات کر رہا ہوں۔"

دوبلی "جب آپ بول رہے تھے تو میں کچھ ایسی ہی بات سوچ رہی تھی کہ شادی میں حسن ہوتا ہے لیکن آپ شاعر ہو کر قیصری میں ڈھریں اور انہیں بتاتے ہیں۔"

"اسے یوں سمجھ لیں کہ گلاب کے ساتھ کاتے ہوتے ہیں۔ میرے ساتھ جو ڈھریں دو انہیں ہیں وہ کیزوں کو مار کر فصول کو تازگی دیتی ہیں۔ کس سلطان آپ کو گلاب سے بھی سوائیں۔ کیا آپ کی زندگی میں کوئی عارف کاٹا آپ کا بیجا ایسی جانس باقی ہے؟"

وہ کسی پاریسی تھی۔ اچانک اسے ٹھکانا لگا۔ وہ کھائے لگی۔

اسی کا کچھ حصہ اس کے لباس پر گرنا۔ صاحب عالی جلدی سے اٹھ کر اپنے رومل سے اس کے لباس کو پونچھنے لگا۔ وہ اٹھ کر بولی "ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ یہ ابھی خشک ہو جائے گا۔"

ڈاکٹر نے کہا "دودھ اور دسی کا دھبا رہ جاتا ہے۔ یہ گرمی کتنی نیلی کا لباس ہے۔ اسکرین پر دھبا نمایاں طور پر دکھائی دے گا۔ اسے فوراً صاف سے دھوا ہوا گا۔"

صاحب عالی نے کہا "میں انہیں ابھی گاڑی میں چوبلی لے جاتا ہوں۔ وہاں ملازم دھبا صاف کر دے گی۔ آئیے میں سلطان!"

ایک کچھنی کے مالک نے کہا "آپ کی واپسی تک سوئچ ڈنکل جائے گا۔ شوٹنگ نہیں ہو سکے گی۔"

صاحب عالی نے کہا "کوئی بات نہیں۔ شوٹنگ بیک اپ کرادیں۔ پانی کام کل ہو گا۔"

"آپ کا علم سر آکھوں پر لیکن شوٹنگ ایک دس لیت ہوگی تو ہمارا بکس نہیں ہزار کا نقصان ہو گا۔"

"نقصان نہیں ہو گا۔ کل صبح آپ کو تیس ہزار کا چیک مل جائے گا۔"

سلطان نے کس اکھبوں سے صاحب عالی کو دیکھا۔ ایک باگیچہ دار کے لیے تیس ہزار روپے کچھ نہ سہی لیکن وہ اپنے کچھنی کا یہ نقصان اسی کی خاطر بردار کر رہا تھا۔ وہ اس کے ساتھ لینڈ کرڈر میں آکر بیٹھ گئی۔ ایک ملازم نے اس کا سامان اکر کر رکھ دیا۔ صاحب عالی نے ماتحت سے کہا "ایک کچھنی کے مالک اور ڈاکٹر کو صمان خانے میں پہنچا دو اور علم پر پوت کے پانی کو کوس کی رہائش اور کھانے پینے کا انتظام کرو۔ کسی کو کسی طرح کی شکایت نہ ہو۔"

اس نے گاڑی آگے بڑھادی پھر دوسری رفتار سے ڈرائیو کرنے لگا۔ سلطان نے پوچھا "آپ مجھے ختم اپنے ساتھ چوبلی لے جا رہے ہیں۔ کیا آپ کی دانت سائٹ نہیں کرے گی؟"

"وہ کچھنی گئی ہوئی ہے۔ ویسے بھی جس جہی نے دوسری شادی کی اجازت دے رکھی ہو وہ بھلا کیوں مانڈ کرے گی۔"

"تعب ہے۔ عورت بھی سوگن کو برداشت نہیں کرتی۔ آپ کی بیگم نے اتنی فراخ دلی کا مظاہرہ کیوں کیا ہے؟ کیا آپ دونوں کے مزاج میں ملے ہیں؟"

"چند لمحوں تک خاموش رہا پھر بولا "آپ اتنی حسین ہیں کہ مجھ جیسے شاعر کا خیال ہیں۔ میں آپ کا دل جیتنے کے لیے سوطر کے

کھڑے بیان کر سکتا ہوں اور اپنی جہی کی بے شمار خامیاں بیان کر سکتا ہوں لیکن میری راشدہ اتنی اچھی ہے کہ میں اس میں کوئی برائی نکال ہی نہیں سکتا۔"

سلطان نے کہا "میرے آکر کھٹ میں نے پلاٹھ ہو دیکھا ہے جو میں دوسری عورت سے لٹ لیتے کے لیے اپنی جہی کو ظالم اور خود کو مظلوم نہیں کہہ رہا ہے۔ پھر ایسی صورت میں جبکہ دوسری شادی کرنے کے لیے اس کی راد میں کوئی رکاوٹ نہیں ہے۔"

"میں ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں۔ عموماً فصول کی بیرونی کے ساتھ اس کی ماں یا اس کی مانی یا کوئی اور رشتے دار آتا ہے۔ آپ انہیں کیوں آتی ہیں؟"

دوسرا انہیں پھر بولی "آپ بھول رہے ہیں کہ میں امریکی ماحول میں رہ کر آئی ہوں۔ وہاں گھروالے یہ نہیں سوچتے کہ جوان لڑکی کسی کے عشق میں گرفتار ہو کر اس سے شادی کرنے کی تو مان مانی یا دوسرے سیکے والوں کے اخراجات کیسے پورے ہوں گے۔ یہ جہی کی بات ہے کہ میرے والدین اس دنیا میں نہیں رہے اور دوسرے رشتے داروں نے مجھے کمالی کا ڈیرہ نہیں بنایا ہے میں آزاد ہوں۔"

"امریکا میں مائل کر لڑکیوں سے کئی گنا زیادہ صلہ ملتا ہے پھر آپ یہاں کیوں چلی آئیں؟"

"میں نے بڑے ڈاکٹر کھائے ہیں اور یہ سوچ رکھا تھا کہ کچھن برس کی ہو جاؤں گی تو پاکستان جا کر شادی کھوں گی۔ میں پھر نہیں پہچانتی۔ اب چھپیس برس کی ہو چکی ہوں۔"

"آپ میری طرح صاف اور سیدھی بات کہہ دیتی ہیں۔ میں بھی سیدھی سی بات پوچھنا چاہتا ہوں۔ کیا مجھے لائف پارٹنر بنانا چاہیے گی؟"

وہ تھوڑی دیر تک سوچتی رہی پھر بولی "کچھ آپ کی پرسل ایک کا بیک گراؤنڈ معلوم ہو جائے تو کوئی معقول فیصلہ کر سکیں گی۔"

"میں سمجھ رہا ہوں آپ یہ سوچ رہی ہوں گی کہ ایک ایسی جہی نے دوسری شادی کی اجازت کیوں دی جبکہ اس میں کوئی عیب نہیں ہے اور میں آپ سے شادی کیوں کرنا چاہتا ہوں جبکہ اپنی جہی کی کوئی برائی نہیں کرتا ہوں اور برائی نہ کرنے کا مطلب یہ ہے کہ وہ ہر اعتبار سے ایک اچھی شریک حیات ہے۔"

"اے۔ جب میاں بیوی ہم مزاج ہوں اور ایک دوسرے کی قدر کرتے ہوں تو پھر دوسری شادی کیوں؟"

"ادلا کے لیے۔"

"اچھا تو وہ کچھ ہے؟"

"نہیں۔ ابھی میں جتنے پہلے اس نے ایک بیٹے کو جنم دیا تھا کہ بچہ بہت ہی لاغر اور ڈھول کا ڈھانچا تھا۔ بدن میں جیسے گوشت نہیں تھا۔ وہ بیدار نش کے چند روز ہی میں منٹ کے بعد مر گیا۔"

"کیا ڈاکٹر نے کہا ہے کہ آپ کی دانت آئندہ میں نہیں رہے گا؟"

نکلی کی؟"

"ڈاکٹر نے ایسا کوئی پیش گوئی نہیں کی۔ راشدہ اچھی صحت مند ہے۔ وہ بھلا نہیں سکتی ہے۔"

گاڑی چوبلی کے سامنے پہنچ گئی تھی۔ وہ مسل ملازم پراسا آہنی کیت کھول رہے تھے۔ وہ گاڑی کیت سے گزر کر چوبلی کے دروازے کے قریب رک گئی۔ دوسرے دو مسل ملازموں نے تیزی سے آکر دونوں طرف کے دروازے کو کھولے۔ سلطان گاڑی سے اتر کر صاحب عالی کے ساتھ چوبلی کے اندر آئے۔ صاحب عالی نے ایک ملازم کو بلایا پھر اس سے کہا "بی بی کی کو دوسرے کمرے میں لے جاؤ۔ یہ لباس تبدیل کریں گی۔ تم ان کا یہ لباس اس طرح دھو کہ اس کا یہ دھوا ختم ہو جائے۔"

پھر اس نے سلطان سے کہا "آپ آرام کرنا چاہیں تو کرسی پر۔ اگر باتیں کرنا چاہیں تو میں یہاں بیٹھ سکتی ہوں گا۔"

وہ ملازم کے ساتھ چلی گئی۔ صاحب عالی نے ایک ملازم کو بلا کر کہا "پوربی سے بکس کھانے تیار کرادو۔ اگر صمان بی بی کی یہاں بیٹھیں تو انہیں تو ہمارے لیے چائے لے آنا۔"

ملازم چلا گیا۔ صاحب عالی صوفے پر پاؤں پھیر کر لیٹ گیا۔ بکس کی طرف دیکھے لگا۔ وہاں سلطان سکر ادبی تھی۔ آدھی دو سوپے نہ مل جائے تو وہ بڑا خوش نصیب ہوتا ہے۔ اس کے تصور میں وہ حینہ کیا کرتی تھی اس سے پہلے ملتی تھی۔ سلطان اس کی چوبلی میں آگئی تھی۔ بی الوقت کسی رشتے کے بغیر آتی تھی۔ آئندہ سن کی حراہ دینی کرنے والا رشتہ ہو سکتا تھا۔

وہ غسل و دھوئے فارغ ہو کر لباس بدل کر بیٹھک میں آگئی۔ صاحب عالی صوفے پر لیٹا ہوا تھا۔ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ ایک صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی "آپ لینے رہیں شاید آپ سونا چاہتے ہیں۔"

"پاکل نہیں۔ میں ان کو نہیں سونا اور پچا بھی تو آپ نے یہاں رہا ہے اگر میری عمالی دور کر دی ہے۔"

"میں بھی اس نے ماحول میں ختم نہیں رہ سکتی تھی پھر یہ کہ آپ کی باتوں نے مجھے الجھا دیا ہے۔ میں یہ سمجھنے سے قاصر ہوں کہ یہکم راشدہ جی ماحول اور صحت مند شریک حیات کی موجودگی میں آپ دوسری شادی کیوں کرنا چاہتے ہیں۔ کیا دوسری شادی ایک نیک سیرت جہی کے لیے سزا نہیں ہوگی؟"

"بات یہ ہے کہ مجھ سے پہلے میرے چھوٹے بھائی جناب عالی کے ہم ولادت ہوئی تھی۔ بچہ اندھا اور اپانچ پیدا ہوا تھا۔ اس کے بعد میرا بچہ پیدا ہوا۔ ابھی اب نارمل تھا۔ میرے بھائی نے اپنی جہی کو طلاق دے دی اور اب دوسری شادی کر چکا ہے۔ وہ ثابت کرے گا کہ اس میں کوئی خرابی نہیں ہے۔ وہ صحت مند بیٹے کا باپ بنے گا لیکن میری جہی راشدہ کتنی ہے کہ ہم دونوں بھائیوں میں کوئی خرابی ہے اور مجھے مکمل طور پر میڈیکل چیک اپ کرنا چاہیے۔"

"آپ کی دانت درست کتنی ہے۔ آپ بیک اپ کرنا چاہتے ہیں؟"

"کیوں کر انوں؟ کیا میرے بھائی نے کرایا ہے اس نے چیک اپ کے بغیر دوسری شادی کی ہے۔ اگر وہ بیٹے کا باپ بن جائے گا تو میں بڑے نقصان میں رہوں گا۔"

"ہمارے بپا نے ہم دو بھائیوں کو برابر حصہ دے دیا ہے۔ صرف ٹیکسری اور اپنے حصے کی زمینیں وہ اپنے پوتوں کے نام لکھنا چاہتے ہیں۔ ہم بھائیوں میں سے جو جتنے بیٹے پیدا کرے گا اسے ابا کی ٹیکسری اور زمینوں سے اپنا حصہ دیا وہ حصہ لے گا۔ اصل ٹیکسری کی بنیاد زمین اور ٹیکسری ہے۔ راشدہ کی یہ ضد مجھے نقصان پہنچائے گی کہ میں اپنا میڈیکل چیک اپ کرائوں۔ میں اسے سمجھاؤں کہ ایک پیر اگر ایب مارل ہوا تو یہ ضروری نہیں ہے کہ دوسرا بھی ایسا ہی ہو اور وہ کتنی ہے۔ اب تک میں چیک اپ نہیں کرائوں گا وہ مجھے یوپی کے حقوق نہیں دے گی۔ وہ کہتی ہے کہ ہم نے اپنے پہلے بیٹے کو گھل کیا ہے۔ وہ دوسرے بیٹے کی موت کا سبب نہیں بنے گی۔"

"آپ کی باتوں سے پتا چلتا ہے کہ بیکم راشدہ بہت اچھی اور معاملہ فہم ہیں۔ وہ ایک سیدھی سی بات کہہ رہی ہیں۔ آپ کو چیک اپ کرانے پر کیا اعتراض ہے؟"

"میرا ناک کا سوال ہے۔ میرے بھائی نے چیک اپ کے بغیر سیدہ ان کو دوسری شادی کی۔ میں دوسری شادی کرنے سے پہلے ڈاکٹر کے پاس جاؤں گا تو ناک کٹ جائے گی۔"

"آپ جاگیرداروں کے پاس عجیب و غریب متعلق اور دلا کر ہوتے ہیں اور آپ کے پاس دارا زادی بات پر ناک کٹ جاتی ہے۔ اگر آپ کا بھائی دوسری بیوی کے ذریعے بھی باپ بن سکتا تو اس کی ناک کٹ جائے گی۔"

"آپ ہمارے ٹھہرے سے 'دولت' زمین اور جاگہ اور بھانے کے پتلے سے سوچیں کہ بھائی ایک بیٹے کا باپ بنے گا تو ٹیکسری اور زمینوں کا ایک ایک حصہ جیت لے گا اور زمیندار رہوں گا۔"

لازم ہے ان کے درمیان چائے لاکر رکھی۔ اس کے جانے کے بعد سلطان نے ایک پیالی میں چینی ملا کر صاحب عالی کو دی پھر دوسری پیالی میں چینی ملا کر خود پیچے گی۔ اس دوران دونوں خاموش رہے پھر صاحب عالی نے چائے کا ایک گھونٹ لے کر کہا "میں نے اپنی انڈو لائی فٹنگ کے بارے میں اور جاگیردارانہ طرز زندگی کے بارے میں سب کچھ یاد کیا ہے۔ ہماری شان اور شرافت، طاقت اور رعب و جبر۔ اسی میں ہے کہ ہم کتنی زیادہ زمینوں کے مالک بن سکتے ہیں اور ٹیکسری کی اسٹیبلشمنٹ کے ارکان بننے پہنچ سکتے ہیں۔"

"آپ اپنے طور پر درست کہہ رہے ہیں۔ ہم ایسے دوسری میں رہے ہیں کہ ہمارے لیے زیادہ سے زیادہ طاقت اور اختیارات حاصل کرنا ضروری ہو گیا ہے۔ یہ آپ کا حق ہے کہ اپنے بھائی کی طرح آپ بھی ٹیکسری اور زمینوں میں زیادہ سے زیادہ حصہ حاصل کریں۔"

"آپ میری تائید کر رہی ہیں تو یہ بھی سمجھ لیں کہ میں طاقت اور اختیارات آپ کے تعاون سے حاصل کر سکتا ہوں۔"

"میں اتنی جلدی جواب نہیں دے سکوں گی۔ یہ بہت اہم معاملہ ہے۔ مجھے اس کے پر پلو پر غور کرنا ہو گا۔"

"بے شک۔ آپ کو اپنے مستقبل کے بارے میں خوب سوچنے سمجھنے کا حق ہے لیکن مجھے یہ فکر ہے کہ میرا بھائی اور مرد ہمارے بیٹے میں باپ بننے کی خوشخبری سن سکتا ہے۔"

"میں آپ کو اپنا پتا لکھ کر دوں گی۔ کل شوٹنگ مکمل ہو جائے گی۔ آپ پرسوں لاہور آجائیں پھر ہم کسی نیچے پر بیٹھیں گے۔"

سلطان نے اقرار نہیں تو انکار بھی نہیں کیا۔ انتظار کی سولی پر انکارا۔ صاحب عالی بھی سمجھتا تھا کہ ایسا فیصلہ دلی ملاقات میں یا ایک دو دن میں نہیں ہو سکتا۔ اس نے میر کیا۔ سلطان دوسرے دن شوٹنگ مکمل کر کے چلی گئی۔ اسی کے دوسرے دن صاحب عالی نے لاہور کا سفر کیا اور سلطان کی کونجی میں چھٹی کیا۔ وہاں شام کی چائے پیتے وقت گفتگو ہوئی۔ وہ بولی "میں نے اس معاملے پر اچھی طرح غور کیا ہے اور یہی ایک بات سمجھ میں آئی ہے کہ میں شادی کے بعد ایک یا ایک سے زیادہ بیٹوں کی ماں بن کر آپ کی بہت میں برابر کی شریک رہوں گی اور اگر ایک بیٹے سے بھی خروم رہوں گی تو وہ کوڑی کی ہو جائوں گی۔"

"آپ ایسا کیوں سوچتی ہیں۔ میں آپ کو آئندہ چودہ رانی بننے کے تمام حقوق دوں گا۔"

"مجھے بیکم راشدہ چودہ رانی بن کر اس حویلی کی مالکہ بن کر اور آپ کی بیوی ہوتے ہوئے بھی بیوی نہیں ہے۔"

"وہ میری بیوی ہے۔"

"تو پھر آپ کے دوسرے بیٹے کی ماں کیوں نہیں بن رہی ہے؟ صرف اس لیے کہ آپ میڈیکل چیک اپ سے انکار کر رہے ہیں۔"

"سلطان! میں آپ سے تم پر آمرا ہوں اور قسم کھا کر کہتا ہوں کہ تم میری آغوش میں ہو۔ جب غزل گاتا تھا تو تصور میں تمہاری شبیہ ابھرتی تھی۔ تمہارے چہرے میں میرے پاس پہنچا ہے۔ میں تمہیں ہر حال میں شریک حیات بنانا چاہتا ہوں۔ تم تنج اس کو کل ہمارا نکاح ہو جائے گا۔"

"میں آپ کی جلد بازی سمجھتی ہوں۔ آپ کو بھائی کے مقابلے میں باڑی جیتنے کی جلدی ہے لیکن میرا بھی یہی مشورہ ہے کہ پہلے آپ اپنا میڈیکل چیک اپ کرائیں۔"

"چیک اپ ایک دن میں نہیں ہو گا۔ نہ جانے کتنے ٹیسٹ ہوں گے۔ کتنے دن اور ستنے ٹیسٹ کے پھر یہ کام پوری رازداری سے کرنا ہو گا تاکہ میرے بھائی اور کسی رشتے دار کو معلوم نہ ہو۔ اگر راشدہ کو معلوم ہو گا تو اسے یہ صدمہ پہنچے گا کہ میں نے اس کی بات نہیں مانی تھی۔"

"ہاں رازداری سے یہ کام ہو گا تو کافی وقت لگ سکتا ہے۔ اگر

آپ جلد شادی کرنا چاہتے ہیں تو آپ کو کورٹ پیج پر یہ لکھنا ہو گا کہ آپ شادی کے بعد جلد سے جلد اپنا میڈیکل چیک اپ کرائیں گے۔"

وہ خوش ہو کر بولا "مجھے حذور ہے۔ میں کچے کانڈ پر لکھ کر دوں گا۔"

"اور جب تک مثبت میڈیکل رپورٹ حاصل نہیں ہوگی ہم قانونی منصوبہ بندی پر عمل کریں گے۔"

"یہ کیا کہہ رہی ہو؟ اس طرح تو زمین جاگہ اور زیادہ حاصل کرنے والی بات کہانی میں پڑ جائے گی۔"

"میں کوئی بات نہیں ہوگی۔ میری اس پابندی کا نتیجہ یہ ہو گا کہ آپ جلد سے جلد میڈیکل رپورٹ حاصل کریں گے۔"

وہ تائید میں سہلا کر بولا "ہر عورت اپنی بہتری کے لیے سوچتی ہے۔ تم درست کہہ رہی ہو۔"

"آپ یہ ساری باتیں کورٹ پیج پر لکھیں گے اور خطا کریں گے۔ اس پر آپ کے والد کے بھی دخل ہوں گے۔ میری طرف سے میرے بھائی اور ماموں کے دخل ہوں گے۔ نکاح کے وقت آپ کے والدین موجود رہیں گے۔"

"مجھے منظور ہے مگر کل ہی یہ سب کام ہو گا۔ میری جلد بازی کو تم نے سمجھ لیا ہے کہ میں اپنے بھائی سے پیچھے نہیں رہنا چاہتا۔"

"جی ہاں۔ بھائی کے مقابلے میں آپ کی جیت ہوگی تو بیکم راشدہ کے مقابلے میں پہلے میں ماں بن کر باڑی جیت لوں گی۔"

میڈیکل رپورٹ صاحب عالی کے حق میں ہوتی تب بھی وہ راشدہ کو یہ صدمہ پہنچانے کے لیے رپورٹ نہ دکھاتا کہ اس نے اس کا مشورہ نہیں مانا تھا۔ جب وہ باپ بن جاتا تو راشدہ کو طعن دے سکتا تھا کہ وہ طبی معائنے کے بغیر ہی باپ بن گیا ہے۔ اسے کسی ڈاکٹر کے پاس جانے کی ضرورت نہیں پڑی۔ دوسری بیوی سلطان نے ہی اسے باپ بننے کا سرٹیفکیٹ دے دیا ہے۔

وہ دوسرے دن چودہری عالی حاکم اور اپنی چودہ رانی ماں کو لے کر لاہور آیا۔ باپ نے چھوٹے بیٹے اور بقیہ بیٹوں کے معاملے پر دخل کیے تھے اور یہ بڑے بیٹے کو نہیں بتایا تھا کہ اس کا چھوٹا بھائی میڈیکل چیک اپ کرانے والا ہے۔ اسی طرح عالی حاکم نے لاہور آکر بڑے بیٹے اور سلطان کے معاملے پر دخل کیے اور یہ چھوٹے بیٹے کو بھی نہ بتایا کہ اس کا بڑا بھائی میڈیکل چیک اپ کرانے والا ہے۔ یہ ایک باپ کی خواہش تھی کہ دونوں بیٹوں کی ناک بھی نہ گئے اور انہیں اپنی خاموشی کا پتا بھی چل جائے اور اس کے بعد وہ فوج سے اپنا علاج کراتے رہیں۔ باپ نے دونوں بیٹوں کی بھلائی کے لیے ایسا کیا تھا۔

راشدہ کو معلوم ہوا تو اس کے دل کو صدمہ پہنچا۔ اگرچہ اس نے ہی صاحب عالی سے کہا تھا کہ وہ چیک اپ نہیں کرانا چاہتا اور دوسری شادی کے ذریعے اپنے صحت مند ہونے کا ثبوت دینا چاہتا ہے تو شادی کر لے لیکن سوچن کو اس کی حویلی میں نہ لائے۔

صاحب عالی نے شادی کے بعد اپنی زمینوں کے ایک حصے میں سلطان کے لیے ایک چنگ کی تعمیر شروع کرادی۔ سلطان نے کہا۔ "جنگ تو خیر ہو آئی ہے گا لیکن اسٹیبلشمنٹ میں اپنے ارکان کی تعداد بڑھانے کے لیے ہمیں کچھ دنوں کے لیے اسلام آباد جانا پڑے گا۔ وہاں اپنی رازداری سے میڈیکل چیک اپ ہو سکے گا۔"

بھیس بانو اور جناب عالی بنی سون محلے کے لیے لندن گئے تھے۔ حالانکہ بنی سون محلے کی سوزوں ترین جگہ سوشل ریزنس تھی جاتی ہے لیکن پندرہ اپنی اپنی ہوتی ہے۔ رازداری سے میڈیکل چیک اپ کرانے کے لیے لندن ہی سوزوں ترین شہر تھا۔

تک پاکستان میڈیکل ایسوسی ایشن کے جینرل نے ملک کے مختلف شہروں کے ایسے مشور اور تجربہ کار ڈاکٹروں کی میٹنگ کال کی تھی جنہیں طب کے مختلف شعبوں میں مہارت حاصل تھی۔ اس اجلاس میں یہ تشریحات ہواں کہ مسئلہ ذرا بڑھ چکا ہے۔ بیشتر حصوں سے نئے نئے متعدی امراض کی اطلاعات موصول ہو رہی ہیں۔

ایک مولوی انداز کے مطابق صرف پاکستان میں ہی نہیں ساری دنیا میں فضائی یا ماحولیاتی آلودگی کے باعث بیماریوں میں اضافہ ہو رہا ہے۔ ایک مسٹر انکرنے کہا "ہم موجودہ دور میں ایسی ایسی بیماریوں کو دریافت کر رہے ہیں اور ان کا علاج ڈھونڈ رہے ہیں جن کے نام ہمارے آبادیادہ نے کبھی نہیں سنے تھے۔ یہ نام ماضی بعید میں اس لیے نہیں گئے کہ یہ بیماریاں بھی نہیں تھیں۔ مثلاً ایڈز بھی خطرناک بیماری رشتہ رشتہ پوری دنیا کو اپنی پیٹ میں لے رہی ہے۔"

دوسرے ڈاکٹر نے کہا "ایڈ کے معنی ہیں مدد اور مدد دینے کے سلسلے میں امریکن ایڈ مشور ہے اور ایڈز ایک جان لیوا مرض ہے۔ عجیب اتفاق ہے کہ یہ مرض بھی امریکا سے شروع ہوا۔ ہالی وڈ کے مشہور اداکار راک ہڈن کے ذریعہ علاج رہنے سے اس مرض کا انکشاف ہوا۔ اب دنیا کے بیشتر ممالک میں امریکن ایڈ کے ساتھ امریکن ایڈز بھی پھیل رہا ہے۔"

جنرل نے کہا "اس اجلاس میں ہمارا موضوع ایڈز نہیں ہے بلکہ کچھ جلدی بیماریاں ہیں۔ یہ بیماریاں ناک، کان اور نگے وغیرہ ظاہر ہو رہی ہیں۔ ایسا انکرنے میں آیا ہے کہ جو بیماریاں اوپر سے ظاہر ہوتی ہیں ان کی جڑیں انسانی جسم کے اندر ہوتی ہیں۔"

جنرل نے ایک ذرا توقف سے کہا "یہ بھی دیکھنے میں آ رہا ہے کہ جلد کی مختلف بیماریاں شہروں سے زیادہ وصال میں ہیں۔ یہ ذرا ہی ملک ہے اس لیے یہ بات سمجھ میں آئی کہ ان بیماریوں کا تعلق ذراعت سے ہے۔ میں ذرا ہی شے کے ماہر ڈاکٹر عارف زیدی سے کولن گا کہ وہ اپنی تحقیقات سے آگاہ کریں۔"

ڈاکٹر عارف زیدی نے کہا "ہمارے کیمپوں میں ذراعت میں بڑے پیمانے پر اسپرے کی جا رہی ہیں۔ ان اسپرے کے بے حساب

○●○

تک پاکستان میڈیکل ایسوسی ایشن کے جینرل نے ملک کے مختلف شہروں کے ایسے مشور اور تجربہ کار ڈاکٹروں کی میٹنگ کال کی تھی جنہیں طب کے مختلف شعبوں میں مہارت حاصل تھی۔ اس اجلاس میں یہ تشریحات ہواں کہ مسئلہ ذرا بڑھ چکا ہے۔ بیشتر حصوں سے نئے نئے متعدی امراض کی اطلاعات موصول ہو رہی ہیں۔

ایک مولوی انداز کے مطابق صرف پاکستان میں ہی نہیں ساری دنیا میں فضائی یا ماحولیاتی آلودگی کے باعث بیماریوں میں اضافہ ہو رہا ہے۔ ایک مسٹر انکرنے کہا "ہم موجودہ دور میں ایسی ایسی بیماریوں کو دریافت کر رہے ہیں اور ان کا علاج ڈھونڈ رہے ہیں جن کے نام ہمارے آبادیادہ نے کبھی نہیں سنے تھے۔ یہ نام ماضی بعید میں اس لیے نہیں گئے کہ یہ بیماریاں بھی نہیں تھیں۔ مثلاً ایڈز بھی خطرناک بیماری رشتہ رشتہ پوری دنیا کو اپنی پیٹ میں لے رہی ہے۔"

دوسرے ڈاکٹر نے کہا "ایڈ کے معنی ہیں مدد اور مدد دینے کے سلسلے میں امریکن ایڈ مشور ہے اور ایڈز ایک جان لیوا مرض ہے۔ عجیب اتفاق ہے کہ یہ مرض بھی امریکا سے شروع ہوا۔ ہالی وڈ کے مشہور اداکار راک ہڈن کے ذریعہ علاج رہنے سے اس مرض کا انکشاف ہوا۔ اب دنیا کے بیشتر ممالک میں امریکن ایڈ کے ساتھ امریکن ایڈز بھی پھیل رہا ہے۔"

جنرل نے کہا "اس اجلاس میں ہمارا موضوع ایڈز نہیں ہے بلکہ کچھ جلدی بیماریاں ہیں۔ یہ بیماریاں ناک، کان اور نگے وغیرہ ظاہر ہو رہی ہیں۔ ایسا انکرنے میں آیا ہے کہ جو بیماریاں اوپر سے ظاہر ہوتی ہیں ان کی جڑیں انسانی جسم کے اندر ہوتی ہیں۔"

جنرل نے ایک ذرا توقف سے کہا "یہ بھی دیکھنے میں آ رہا ہے کہ جلد کی مختلف بیماریاں شہروں سے زیادہ وصال میں ہیں۔ یہ ذرا ہی ملک ہے اس لیے یہ بات سمجھ میں آئی کہ ان بیماریوں کا تعلق ذراعت سے ہے۔ میں ذرا ہی شے کے ماہر ڈاکٹر عارف زیدی سے کولن گا کہ وہ اپنی تحقیقات سے آگاہ کریں۔"

ڈاکٹر عارف زیدی نے کہا "ہمارے کیمپوں میں ذراعت میں بڑے پیمانے پر اسپرے کی جا رہی ہیں۔ ان اسپرے کے بے حساب

پھر کاؤ کے باعث ان کا زہر ہوا اور پانی کو بھونہ کر رہا ہے۔ کیزے بار دو انہیں پھرتے سے ان کے زہریلے اثرات مختلف قسموں کے بچوں تک پہنچ جاتے ہیں۔

دوسرے شعبے کے ڈاکٹر نے پوچھا "ایسا کیوں ہوتا ہے؟ کیزوں کو مارنے کے لیے مختلف دواؤں کا جو عجب ہوتا ہے کیا اس میں کسی بیشی ہو جاتی ہے؟"

ڈاکٹر زیدی نے کہا "کئی بیشی ہو جاتی ہیں ہے بلکہ مبالغہ فوری کے لیے کی جاتی ہے۔ آج کل اخبارات اور ٹی وی ویڈیو کے اشتہارات میں کیزے بار دواؤں کی بے شمار کمپنیوں میں مقابلہ ہوتا ہے ہر کمپنی کا یہ دعوٰی ہوتا ہے کہ ان کی دوا اور اثر ہے۔ فوراً بڑے نیچے مسند بھیدوں اور امریکن منڈیوں کا خاتمہ کر دیتی ہے۔ لہذا انہی دوا کو زیادہ سے زیادہ فروخت کرنے کے لیے اسے زور اثر دیا جاتا ہے اور زور اثر دینے کے لیے دواؤں کے مرکب میں زہر کا عنصر زیادہ رکھا جاتا ہے۔ اس طرح کیزوں کا واقعی جلد خاتمہ ہو جاتا ہے۔ فصل بھی محفوظ نظر آتی ہے لیکن دوا کے زہریلے اثرات گندم، چاول، پھلوں اور سبزوں میں سرایت کر جاتے ہیں۔"

دوسرے شعبوں کے ڈاکٹر نے بھی تو جہ سے سن رہے تھے اگر یہ باتیں حوامی جلسوں میں کی جائیں تو اپنی زندگیوں سے محبت کرنے والے یہ سمجھ لیتے کہ مبالغہ خور اپنے ٹھوڑے سے مبالغہ کے لیے کس طرح اپنا س کو اس حد تک زہر دیا ہے ہیں کہ کھانے والے مرتے نہیں ہیں بلکہ مختلف جلدی بیماریوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ ضرور اہل تک یہ زہر صرف انہیں پھلوں اور سبزوں کے ذریعے پہنچتا ہے لیکن پتہ والے ان کمپنیوں کے درمیان اور اس پاس رہتے ہیں۔ جہاں کیزے بار دواؤں کا بیڑا کاڑھا ہوتا ہے۔ یہ دواؤں ہوا اور پانی میں تحلیل ہو کر ان کے اندر جاتی ہیں۔ ستم بالائے ستم یہ ہے کہ ان کا پڑنے والے ممالک کے لیے نہ مسموم ڈاکٹر ہوتا ہے نہ مکمل اسپتال ہوتا ہے اور نہ دوائی ضرورت کے مطابق ہوتی ہیں۔

ڈاکٹر زیدی نے کہا "لڑکوں سے لڑکھنڈت کھانے کے لالچی نے انسان کو بے خبر کر دیا ہے۔ محض زراعت کو اس کا ٹوٹا ہوا چاہیے کہ چند مستحق کمپنیوں کے ہوا جو دوسری کیزے بار دواؤں کی کمپنیوں ہیں۔ وہ کس پوسٹ سے دوائی تیار کرتی ہیں۔ کیا ان دواؤں کے مالکان نے کبھی تعلیم حاصل کی ہے اور ان کی کمپنیوں میں جو کیسٹ دوائی تیار کرتے ہیں، کیا انہیں نے کیمسٹری کے بیکیٹ میں صحیح مقدار حاصل کی ہے یا جلی؟"

ایک ڈاکٹر نے کہا "میں محسوس سے اہل کرنا چاہیے کہ وہ کیزے بار دواؤں کے سلسلے میں جامع سوسائے کووائے اور ان دواؤں کے لڑکھنڈ اور غیر ضروری استعمال کو روکنے کے منصوبے پر عمل کرے۔"

پھر کہ ہمارے کسان ناخداغہ ہوتے ہیں انہیں ایچی اور ہکی دواؤں کی بچاؤ نہیں ہوتی اس لیے ناظم زرعی اطلاعات کا

فرض ہے کہ کسانوں کو مستحق کمپنیوں کی طرف سائل کرے۔ ڈاکٹر وقار حسین اسلام آباد سے اس اجلاس میں شریک ہوئے تھے۔ آپ کا۔ ایسے طبی تجویزات سننے کے دوران وہ صاحب علی کے حلقے سوچ رہا تھا۔ ان دنوں وہ صاحب علی کے مختلف نیٹ لے رہا تھا۔ ابھی تک یہ معلوم ہوا تھا کہ اس کے اندر جو حقیقی جراثیم ہیں وہ قدرے کمزور ہیں۔ ایسے کمزور جراثیم تو مادی تک مکمل طور پر پرورش نہیں پاتے۔ اور سوسے بچے کی صورت میں جنم لیتے ہیں۔

اجلاس کے اختتام پر ڈاکٹر وقار حسین نے ڈاکٹر زیدی سے کہا۔ "میں آپ سے بہت وقت چاہتا ہوں۔"

میں فیصل آباد سے آیا ہوں۔ یہاں میری کوئی مصروفیت نہیں ہے۔ وقت ہی وقت ہے۔ میرے ہونے کے کمرے میں بیٹھیں۔ وہاں باتیں ہوں گی۔"

کمرے میں پہنچ کر ڈاکٹر وقار نے کہا میں ایک صحت مند جوان کا طبی معائنہ کر رہا ہوں۔ وہ کیزے بار دواؤں میں تیار کرنے والی ایک جگزی کا انچارج ہے۔ وہ بھائی ہیں۔ ایک بھائی اس شعبے میں ہوا کرتا ہے جہاں دوائی تیار ہوتی ہیں اور دوسرا بھائی جگزی کے اس حصے کی نگرانی کرتا ہے جہاں وہ دوائی مخصوص ذروں میں بیک کی جاتی ہیں۔ میں پوچھتا ہوں کیا ان دواؤں کا اثر ان کے جسموں کے اندر بدلی حصوں میں ہو سکتا ہے؟"

ڈاکٹر زیدی نے کہا "ایک کیسٹ کی زندگی بڑی مختصر ہوتی ہے۔ اگر وہ بڑی سے بڑی اور پھولتی سے پھولتی دوا کا مرکب تیار کرتے وقت ہر دوا کے عصب کا صحیح حساب نہیں رکھے گا تو اپنی ذات کو کسی نہ کسی طور نقصان پہنچائے گا۔ آپ جن کی بات کر رہے ہیں انہیں وہ دنوں بھائی کیسٹ ہیں؟"

"نہیں" انہوں نے ایک مندرجہ ذیل کیسٹ کو ملازم رکھا ہے میں ان میں سے جس بھائی کا طبی معائنہ کر رہا ہوں اس کے حقیقی جراثیم قدرے کمزور ہیں۔ شاید دوسرے بھائی کا کبھی بھی ایسا ہی ہو کہ نہ وہ دنوں ایک ایک بچے کے باپ میں بچے ہیں لیکن کمزور حقیقی جراثیم کے باعث دنوں کے بچے اندھے، اپانچ اور اب نارمل تھے۔"

موصوفہ۔ آپ کی رپورٹ سے پتا چلتا ہے کہ وہ اپنی جگزی کی دواؤں کو زیادہ فروخت کرنے "زیادہ مال کھانے کے لیے دواؤں کے سرکات میں زہر کا عنصر زیادہ رکھتے ہیں۔ کیسٹ ان کا ملازم ہے۔ وہ ان کے امکانات کے مطابق ہی کر رہا ہو گا۔"

اجلاس میں آپ کی تحصیل تشکر سن کر میرے ذہن میں بھی کیا خیال آیا تھا۔

"یہ تو سنی عقل سے بھی سمجھا جاسکتا ہے کہ جب زہر کے اثرات انہیں پھلوں اور سبزوں کے اندر اور ان کے بچوں کے اندر تک پہنچ سکتے ہیں تو پھر وہ زہر انسانی حلقے کے چنگ تک نہیں نہیں پہنچے گا۔ یہ زہر ہے ہمارا نہیں ہے کیونکہ برائے نام

اثرات ہوتے ہیں اس لئے محض جسمانی مریض یا اپانچ ملازم ہے۔ ڈاکٹر وقار حسین سرخاک سوچنے لگا۔ بڑے افسوس کا مقام پہنچے تو ان کا ہی سینے میں آتا تھا کہ یہ پوری صبح سالے میں ملاوٹ کرتے ہیں۔ کئی تیل وغیرہ میں بھی یہ تیار شدہ شے میں ملاوٹ کر کے مبالغہ دیکھا کرتے ہیں لیکن اب تو انچ پھل اور سبزوں پر ہی طرح پیدا نہیں ہوتے پائیں اور ان میں ضروری ملاوٹ کر دی جاتی ہے۔

اس نے اسلام آباد پہنچ کر صاحب علی کی تحصیل میڈیکل رپورٹ لکھ دی۔ وہ سلطان کے ساتھ رازداری سے چیک اپ کرتے تھا پھر اپنی رپورٹ لے کر ڈاکٹر وقار کے پاس گیا تو ڈاکٹر نے اسے گھر کر دیکھا پھر پوچھا "آپ کیزے بار دواؤں کو زور اثر دینے کے لیے اسے بہت تیز اور زہریلی بنا دیتے ہوں گے تاکہ کیزے فوراً مر جائیں اور دوسرے پیدا نہ ہوں؟"

صاحب علی نے کہا "جی ہاں۔ یہ باتیں ہمارا کیسٹ زیادہ بناتا ہے۔"

"لیکن وہ آپ کا ملازم ہے۔ آپ کے امکانات کے مطابق دواؤں میں کی بیشی کرنا ہو گا۔"

"آپ سب کیوں پوچھ رہے ہیں؟" اس نے کہا "دوائی تیار کرتے وقت زہریلی میس آپ کی سالوں کے ذریعے آپ کے اندر جاتی رہی ہے۔ لیکن ہم تو ناک اور منہ پر ماسک پہن کر دوائی تیار کرتے ہیں۔"

"صرف کیزے کا ماسک پہننے ہوں گے۔ آپ کبھی ماسک تو نہیں پہنتے ہوں گے۔ کیزے کا ماسک پہن کر اسی زہریلے ماحول میں ماسک لیتے ہوں گے۔"

"جی ہاں۔ کیا میری رپورٹ کا اس معاملے سے تعلق ہے؟" ہے۔ اسی لیے پوچھ رہا ہوں۔ کیا آپ کا کیسٹ شادی شدہ ہے؟ اگر ہے تو کتنے بچے ہیں؟"

"وہ لادہ ہے۔ اس کا پلاٹہ مزید پیدا ہوا۔ دوسرے بچے کی ولادت سے پہلے ہی اس کی بڑی مر گئی۔"

ڈاکٹر وقار نے سلطان کو دیکھ کر کہا "مسترحالی آپ کا بھی یہی انجام ہو گا۔"

"نہیں ڈاکٹر! میں بہت محتاط زندگی گزارا ہوں اسی لیے میں نے ان کا چیک اپ کر لیا ہے۔ آپ کی شکایت سے پتا چل گیا کہ رپورٹ سچی ہے۔"

ڈاکٹر نے ایک پراسا لقاؤ اس کے آگے بڑھ کر کہا۔ "جی ہاں۔ رپورٹ سچی ہے۔ انہوں نے دوا کو زور اثر دیا۔ تو ب "لٹ کائی ٹیکس ہوا انہیں میں خود اپنے لیے گڑھا کھودنے رہا۔"

وہ "ڈاکٹر! میں شرمندہ ہوں۔ آئندہ کیسٹ کے پاس اس وقت نہیں جائیں گا۔ آپ دواؤں میں تیار کر رہا ہو گا۔"

"یعنی آپ خود کو بچائے رکھیں گے کیا آپ جانتے ہیں کہ آپ کی دواؤں کے باعث انچ پھل اور سبزوں میں انسانی صحت کے لیے ضرور مسموم ہو جاتی ہیں؟"

صاحب علی کا سر جھک گیا۔ ابتدا میں کیسٹ نے یہی بتایا تھا جو ابھی ڈاکٹر کہہ رہا تھا۔ اس کی غیر صاحب علی کو جس کے پاس اس کے باوجود وہ اپنے چھوڑی لپکا کو زیادہ مبالغہ دیکھائے اور انہیں خوش کرنے کے لیے دواؤں کی زندگی عذاب کرنا رہا تھا اور اب خود عذاب میں مبتلا ہو گیا تھا۔

سلطان نے کہا "ڈاکٹر! میں دھوکہ کھاتی ہوں۔ وہ بڑھاپا کا دوا نہیں ہو گا۔ پھر آپ یہ بتائیں کیا ان کا علاج ہو سکتا ہے؟"

"میرے پاس کوئی بار ایسا ایک مریض آیا ہے۔ میں اس کیس کی ایسی طرح اسٹڈی کر رہا ہوں۔ چند تجربہ کار ڈاکٹروں سے ڈسکس کر رہا ہوں۔"

"آپ ابھی کوئی دوا دے گئے؟"

"جی ہاں۔ تو ایک ہی دوا ہے کہ آپ اس جگزی سے دور رہیں اور دوسری سے کیسٹ کو زور اثر دواتیار کرنے سے منع کریں۔ شاید میں ایک ہفتے بعد آپ کے طاق کی کوئی صورت نکال سکوں۔"

سلطان نے وہ پراسا لقاؤ لیا۔ صاحب علی نے ڈاکٹر کا ہل ادا کر دیا پھر وہ دنوں اپنی کار میں بیٹھ کر وہ کی طرف روانہ ہو گئے۔ وہ کار ڈرائیج کر رہی تھی۔ اس کے ساتھ والی سیٹ پر صاحب علی سر تھا۔ بیٹھا ہوا تھا۔ ان کے درمیان تھوڑی دیر تک خاموشی رہی پھر سلطان نے اسے سن اٹھیں سے دیکھتے ہوئے کہا "میری دانش مندی کام آگئی۔ میں شادی سے پہلے خانہ والی منصوبہ بندی کی ڈاکٹر سے رجوع نہ کرتی تو ابھی آپ کی طرح سرخاک کر چلتی ہوتی۔"

"میری بھگت میں نہیں آتا کیا کہوں؟ میں جگزی اور زہریں ہار جانوں گا اور جناب عالی سب کچھ بیت لے گا۔"

"خاک بیت لے گا۔ وہ ابھی آپ کی طرح اس ضرور اکا مارا ہوا ہے۔ وہ بھی باپ نہیں بن سکے گا۔"

"یہ بھی تو سوچ کر دھندل گیا ہوا ہے۔ بھیس ہاں بہت ہالاک ہے۔ وہاں بڑے تجربہ کار ڈاکٹروں سے اس کا علاج کرائے کی۔"

"کرائے نہ۔ اگر علاج کا صواب ہو گا اور اس کے باپ بیٹے کے آثار پیدا ہوں گے تو ہم بھی لندن جائیں گے۔"

"ہم کیوں انتظار کریں۔ ایک دو روز میں کیوں نہ لندن چلیں۔"

وہ پتہ نہیں تک سوجنی رہی پھر وہی "ہم امریکا جائیں گے۔ میں دانش میں کافی عرصہ گزار چکی ہوں۔ وہاں میرے بہت سے بھائی ہیں۔ ان کے ذریعے کسی بہت سی تجربہ کار ڈاکٹر کے پاس کامیاب علاج کے لیے بھیج سکیں گے۔"

"میں بھی چلو کر علاج میں دیر نہیں ہونا چاہیے۔ مجھے تو یہ سوچ کر فیکس نہیں آئے کی کہ جناب عالی کا علاج شروع ہو چکا ہو گا۔"

[illegible]

یہ نثر درمیان میں ہے ۔۔۔

پارہ - ۴

"میرا دل بھی روبرو کیسے باپ بنا میں۔ سدا رہا
 وہ کہتی ہیں "دریغ" عزت تھی تو میں کی۔ صاف میرے
 دھڑکنے کی آواز سنائی دیتی تھی۔ اور وہ اس بات سے کہ
 میں نے اسے دیکھا۔ میں نے اسے دیکھا۔ میں نے اسے دیکھا۔
 میں نے اسے دیکھا۔ میں نے اسے دیکھا۔ میں نے اسے دیکھا۔
 میں نے اسے دیکھا۔ میں نے اسے دیکھا۔ میں نے اسے دیکھا۔
 میں نے اسے دیکھا۔ میں نے اسے دیکھا۔ میں نے اسے دیکھا۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھا تھا۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا تھا۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا تھا۔

۱۔ یہ کہ وہ ایک عورت ہے۔
 ۲۔ یہ کہ وہ ایک عورت ہے۔
 ۳۔ یہ کہ وہ ایک عورت ہے۔
 ۴۔ یہ کہ وہ ایک عورت ہے۔
 ۵۔ یہ کہ وہ ایک عورت ہے۔
 ۶۔ یہ کہ وہ ایک عورت ہے۔
 ۷۔ یہ کہ وہ ایک عورت ہے۔
 ۸۔ یہ کہ وہ ایک عورت ہے۔
 ۹۔ یہ کہ وہ ایک عورت ہے۔
 ۱۰۔ یہ کہ وہ ایک عورت ہے۔

وہ پہلے سے کہ وہ چاروں تھیں دست و پا
میں حاصل ہے یہ ہے کہ ان کے پاس
دوسرا تو وہ اس حاصل ہے کہ وہ بھی کام
قدرات یہ حالتیں اس میں علی کا ہے نہ ہوا
بھائی لکھتا ہے کہ اس حاصل ہے کہ اس کے لئے حکمت سے وہ ہے
حاصل رہا ہے وہ تو اس کا یہ کہ ترقی پزیری کے انچس میں رہا
ہو گیا۔

”میں تو یہ کہہ رہا ہوں کہ اس قریب سے کہ میں اس کا اور اچھے اسی ایک ہند کی زمینوں تک محدود ہوا ہوں گا۔“

”یہ تمہارے لئے فیصلے کی گئی ہے۔ تمہیں پھر تہی کا ہے۔“

کتنی؟

”میں نے کتنے نہیں دیکھے گا۔ بھائی سے زیادہ حصہ حاصل نہیں
 گا۔“

۴۶ ہر تیس باپ بنا ہو گا۔
 "تس" وہ اپنی ٹیٹا منہ تھکنے لگے۔
 وہ صوفے پر آرام سے لیجے لگا کر بولی "مسل سے سوچو"۔

میں چڑھ کر لاہور روانہ ہو گئے۔ لاہور جانے کا راستہ قلعہ سی کے سامنے سے گزرتا تھا۔ جناب عالی کی کار اس واسطے ترک کر لی ہوئی تھی اور وہ کار سے ٹپک لگے کھڑا تھا۔ اس نے ہاتھ اٹھا کر انھیں روکنے کو کہل۔ جناب عالی نے قریب پہنچ کر کار روک دی۔ وہ کار کی کھڑکی کے پاس آکر بیٹھتا ہوا اسے بل بیاپ اتنی جلد خوش فہمی سے کہ بہت خوش تھا میں لیکن مجھ سے فرما انھیں چھپ سکے گا۔ میں نے اپنی کار روائی کیوں گا۔ تم شہر سے والہیں نہیں آؤ گے۔ اس سے پہلے میں اپنا کوٹے کر دیاں پہنچوں گا اور تمہیں مجھ کو کیوں گا کہ تم اپنا میٹیکل چیک اپ کرو۔ یہ جب پاپا کی نگرانی میں ہو گا۔ یہ نگرانی میں اور نہ۔ خاص اہلکار سے کریں گے۔

ساحلہ ہے کہا "تم سہایت کی۔ حیرت :- تمہیں کون سی
بھال کوہ پہلے مجھ سے بھائی دیکھد ہے کہ تمہارا بندہ اور" ۱۷

دور سے ثابت ہو جائے گا کہ واقعی میرے یہ بھائی ہیں۔ آپ
 مجھے کے قابل ہو چکے ہیں تو میں آپ کو دل سے دعا کرتا ہوں۔

صاحب عالی نے کہا "تم مجھ سے ایک برس چھوٹے ہو۔" وہ نے جواب دیا "میں نے کہا تھا کہ میں تم سے ایک برس چھوٹا ہوں۔" وہ نے کہا "میں نے کہا تھا کہ میں تم سے ایک برس چھوٹا ہوں۔" وہ نے کہا "میں نے کہا تھا کہ میں تم سے ایک برس چھوٹا ہوں۔"

”ہمارے لیے یہی خیر ہے۔ سلطان بھائی اس سنے والی ہیں۔“
اس نے مسکرا کر دم چھانک دیا۔ ”کیا راضی؟“

”اس میں نے انہیں بھیج دیا تھا اور کہا تھا کہ جہاں کا وہاں
 طبی معائنہ کرایا جائے گا۔ مہائی نے بتایا ہے کہ لاؤنڈری ہاؤس کی
 مینجنگ رپورٹ کو بھلائے کی کوشش کی جائے گی تو اس کی رسول
 کی طبی خدمات کی فہمی کرنے سے وہ سب قانونی اقدامات کریں
 گے۔“

بیس بیس بیس لے۔ اس نے پوچھا ۱۳ میں بیس کی کیا بات ہے؟

دہلی "ہم نے بھی لندن کے ایک مسٹر اگنر سے جو رپورٹ حاصل کی ہے" اس رپورٹ کے مطابق تم باپ بن سکتے ہو جبکہ ٹھیکر بن سکتے۔ تمہارا علاج رازداری سے جاری ہے۔ تم نے پوچھا

بیکرن پر قعدہ چمانے کے لیے ایک ووٹ حاصل کرے گا۔ تم
قید سے بھی جاؤ گے اور اپنے باپ کی میٹوں تک پہنچ جائی
میں سے بھی محروم ہو جاؤ گے۔"
اس نے تھلا کر سینئر ٹیبل کو ایک طرف سے الٹا کر دوسری
دوب پہنچتے ہوئے کہا "میں باپ ہوں گا۔ ضرور بنوں گا" اسے مت
توڑنا۔ اب اس کا۔"

"معد کیوں اٹھارتے ہو۔ یوں بننا کہ لوگوں کو ظاہر ہو جائے
کہ اب میں بن رہا ہوں بلکہ پتا لگسکی سے اپورٹ کر دیتے
ہیں۔ سوچ کر غصہ آیا ہے کہ وہ میرا خون نہیں ہو گا۔"

”میں دورِ مہجری کی بولی میں تمہارے تہاوار ادا کرنا
 کیا اس خون کو رائیگاں جانے دوں گا؟ تمہارا خیال یہ
 حاصل کرتا رہے گا کہ وہ اپنے خون سے باپ وادنی نسل کو
 تہاوار ہے۔ اس حالت میں تمہیں کس خون کا حساب کرنا
 ہے؟“

۱۰ ایک صوفی پر بیٹھ گیا۔ بیٹھنے کے ایک بات میں
 بی بی خاتون نے کہا کہ تیرے دل میں کیا ہے تو اسے
 میں پوچھنا نہیں چاہتا مگر شادی سے پہلے ہم نے معاہدہ کیا تھا کہ
 ہر سال ہر ماہ میں ایک ایک دوسرے کے لیے
 ایک ایک بات کرے گی۔ تو یہی دلیل و محبت کے بغیر طلاق لے دے کر
 میرا دل کاٹ کر لے گئی۔

”یہاں معاملے کا دائرہ کیوں کر دی جاوے گا۔ مسئلہ کیسے حل ہوگا۔ جس مسئلے کی بات کرو۔“

”مسئلہ تمہارے لئے ہے۔ میرے لئے تو میں ہے کہ نگہ میں رہے وہاں ہیں۔“

”جیسا کہ اس کے ایک دم سے چونک کر اسے دیکھا۔“

[illegible]

تیس سے بعد وہ بار سے اٹھ کر اپنے بیڈ روم میں چلی۔
 اس کی سوچوں کی میں مر رہا ہوا تھا۔ مورا کی دورانیس
 تھی میں تھی۔ اس کے سامنے ہی احساس ہوا کہ بازی پٹ گئی ہے۔
 میری طرف اس کی اہل میں بھی ایک گھنٹی ہے۔ جو وہاں بعد
 سامنے سے چلی۔

شام کا، مدھیہ پمیل رہ تھا۔ دوپہی کے اندر تاریکی ایسہ مگھ
 جس طرح نے آریخت اس کی۔ اس نے مارم سے کہ "ہمارے

طاہر نے حکم کی قیاس کی۔ میں صوف کے اندر والی آہنی۔
اس نے کہا "ہمارے حوٹلی میں شاید خوشیاں آئے والی ہیں۔" مگر
کے کمرے میں صاف اور صاف کر کے تھوڑی کر۔"

دانی گھوم دہاں سے ہیندو مکی طرف چلی گئی۔ دو انتظار کرنے لگا۔ وہ اندر سے بہت زیادہ خوش تھا لیکن کوئی بات اسے کلک نہ تھی اس لیے وہ صبر توں کا اعجاز نہیں کر رہا تھا۔

خنے والے ہیں۔ دوسری دلس کی پسی خوش خیری ساری ہوں۔ آپ دعا فرمائیے۔"

اس نے جب سے پانچ سو روپے کا نوٹ نکال کر اسے دیا پھر
ڈرائیور کو بلا کر کہا "اے کلیم کو اب انی حویلی میں لے جاؤ۔ یہ انہیں
خوش خبری سنائے گی۔ تمہارے ساتھ مزید دو گاڑیوں میں مسلح
کارندے ہوں گے۔ انہیں خوش خبری سنائے کے بعد وہ وہاں انی
گاڑی تک کریں گے اور ہنگوا انہیں گے۔ دھو بی بی بھی ساتھ لے
جاؤ۔"

دو مالی شکوہ کے ساتھ چلا گیا۔ جناب عالی صرف سے اٹھ گیا۔ بہت تہمت چلا ہوا بندہ دم میں آیا۔ اس کی ملی بند پر لپٹ ہوئی تھی۔ اسے دیکھ کر اٹھ نکلے۔ وہ بندہ کے سرے پر آکر بیٹھ گیا پھر وہ "تمو اٹھ لی ہو۔ تم نے حج رفت پر میرے مکان کو جو ادا ہے۔ میں تم سے اداس نہیں ہوں لیکن ایک بات مجھے پریشان کر

میں نے ساری ہریشانی کا طائر ہوں۔ یوں کیا بات ہے؟
وہ ذرا ہنسیکھاتے ہوئے یوں "تو سب سے پہلے کون ہے؟ میں
اسے نہیں جانتا مگر وہ تو حاتم ہے کہ میں اس کی جڑ اپنے نام کر رہا
ہوں۔ وہ میری لالہ میں مجھے کتنے کھے گا۔"

پھر تھوڑے احاسات کو اچھی طرح سمجھ دی ہیں اور ایسی زبان میں ہیں۔ اپنے اور تھوڑے درمیان کسی رازدار کو ہواشت کوئی۔ اس لیے میں نے جو ۲۲ ہے اس پر نہیں عمل کرتا، مجھے۔

”تم نے کیا سوچا ہے؟“
 ”تم پر سون فکار کا پروگرام بناؤ۔ میں ایک مہمان کے ساتھ
 فکار پر چلوں گی۔ تم اس مہمان کو فکار کرو گے اس پر مٹی ڈالو گے
 پھر ہم دلیس آجائیں گے۔“
 ”میں نے خوش ہو کر اسے گلے سے لایا۔“

سلطنت اور صاحب عالی درجہ کے گھر میں جو اعلیٰ درجہ کے شاہانہ
 رہتے ہیں۔ خوشیاں منائی جا رہی ہیں کہ نیک چارہ درجہ کے درویشوں
 اپنے بچے والے تھے اور وہ درویشوں کی طرف سے دوا دے رہے تھے

سلطان اور صاحب عالی کے لیے یہ اطلاع غلاب توڑی تھی۔
 دلا۔ کسے ہو سکتا ہے؟ ہم جھوٹی خوش خبری سنا کر شرم گئے۔ اور

”جیسا کہ... عیدِ صیبا ہوا چاہوں گی۔ اگر تم کیلنری اور

۱۔ اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے
 وہ سب تجھ ہی کی طرف سے ہے۔
 ۲۔ اے اللہ! میری زندگی میں جو کچھ ہو گیا ہے
 وہ سب تجھ ہی کی طرف سے ہے۔

کہ بھانپا تھا کہ دولت اور افتادہ کے لیے جگہ جوتے وقت

میں کے ساتھ تھی میں نے قید کو گھبراہٹ سے نہیں دیکھا تھا۔

مندرجہ سے اسے تبدیل کر دیا جائے گا۔

”پیارے اگر تمہاری چہرہ لائی میں بھی وہاں رہتی تو اسے پا
نہیں پہنے گا کیونکہ لہذا ڈاکٹر راجل کے وقت انہیں اندر نہیں
آندے گی۔“

جناب عالی نے باب نمک پاس ہو کر کہا "آپ جانتے ہیں کہ میں
مغربی ماحول میں رہ کر آیا ہوں۔ وہ چنگی ان پودوں کی طرح ہے جو ہمارے
گردن سے اتر کر اس کے پتوں میں بہت سے کاربائیڈیڈز اور پروٹینز
کا مجموعہ لیا گیا ہے۔ یہاں پتہ اونچا ہے، لیکن کسی کچھ نہیں جانتے
تھیں۔ میرا نقصان ہو گیا۔"

باپ نے اجازت دے دی۔ چوہدرائی بیٹے کے ساتھ ہو کے
 سیکے چلی گئی۔ وہاں پہنچے کے تیسرے دن جب راجہ کی حالت آفاق
 بیٹھے تھے اس کو جانے لگا ہوا تھا اور کہا "اے بے لگاریاں! مجھے
 کے بعد ہوتے کے لیے دعا میں آگیا اور یہاں بیٹھ کر اس وقت تک
 تسبیح پڑھتی رہا جب تک کہ میں حیرت سے پاس آکر غوش نہ کی۔
 ملازم۔"

اس بیٹے کی باتوں میں آج بھی وہ عبادت اور دعائیں
کرتے تھے۔ سو اکیلا کر سکتی تھی۔ شہر کی فیڈرل ڈائریکشن کے دوا خانہ
اس کی ہوائی کے دوران کوئی برائعات نہ کرتے۔

کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر دیا گیا تھا۔ اس بند دروازے کے پیچھے یقیناً نے ایک صحت مند بیوی کو ختم کیا۔ اس کے صحت مند اور قابل ہوئے سے وہ باپ باؤں میں نہایت مستحق تھے۔ وہ بیوی ایک گھر کا مالک تھی۔ فیکٹری اور وہیں میں فریڈ سٹی قہقہے ایک یا اسے چھلے دروازے سے لے کر پھر چند منٹ بعد ہی ایک صحت مند بیوی کو لے کر آئی لیکن وہ وہاں باپ اور دروازوں کی طرف گھبراہٹ سے صاف بھاگے۔ دیکھ کر انہیں تھا کہ اس سڑک کا دروازے سے کھلا کر اسے اندر سے بند کر دیا گیا تھا۔

اس کے لیے میں پہلے چپکے سے کتاب عالی کو تلا کیا۔ یزدی ڈاکٹر
 نے کہا "خیر! عالی تم اس کی جگہ پر چلا آیا ہے۔"
 وہ یہ جان کر ہوا "مگر یہ ہے تو ہم میں سے نہیں لگتا ہے۔"

”کیا نہیں مانو؟ جب میں مانتا تھا۔“
 ”کیا تمہارے رنگ میں کچھ کرتا ہوں اور کوئی کچھ نہیں ہے؟“
 ”ہو نا تو اسے نہ لائے۔ ہمارے عورتوں میں سے نہیں کے ہیں
 اس پر مائل ہیں۔ ایک کے ہیں دیکھا ہے۔“

جیسے آنکھیں بند کیے بسنے پڑی تھی۔ جناب علی نے قریب
 رو چھا علی کہ کیا کہنے ہے مجھ کو دکھا ہے

تو میں نے سوچا کہ میں نے اس کو کبھی نہیں دیکھا ہے۔ لیکن اس نے کہا کہ میں نے اس کو کبھی نہیں دیکھا ہے۔ لیکن اس نے کہا کہ میں نے اس کو کبھی نہیں دیکھا ہے۔

”یہ تو سوچو جو بازی ہم جیتنے والے تھے اس کا ایک ہواخت کم
ہوا۔ اہالی کا بیٹا، سہ گویا اور خوب صورت ہے اور یہ تو بیل

ظہر میں کسی غریب یا مزدور کو کھانا دیکھائی دیتا ہے۔

وہ بولی "تو یاد ہے لڑاؤ ہو گا کہ دوا دانی پہلے چوتھے کو
لڑاؤ چاہیے تھے ہمیں چاہت تھیں چاہے ٹیکٹری اور ریجیوں
میں لڑ کر حصہ چاہیے نہ آئندہ کو شش ہوگی کہ براہ راست ہمیں لڑاؤ
حصہ ملے یہ ضروری نہیں ہے کہ جیت کے لیے بچہ کو کوئی عمل
کرنے والا جائے۔ صرف کارا دینا ہی ضروری ہے اور اب دینا
پہلے ہی ہے۔"

وہ سرکار کو کہہ دے کہ باہر آیا۔ اسے اپنے کی خوشی تھی لیکن
ان مردوں اور عورتوں کو کہ وہ ایک جاگیردار کی حیثیت سے
کھانہ پکھانہ میں کھاتے تھے اس سے ان کے بٹے کو وہ اور اس کا پورا
گھرانہ بڑا کہہ گا اور وہ بڑے اپنے گھر نہ کہ سرکاری روٹی کھاتا وہ
یہ میں نہ کہ یلگنری اور دیہاتوں کا مالک ہے گا لیکن اس وقت میں
یہ جی ہے جو بڑے اور بڑے کرتے رہا ہے۔ خواہ وہ چھوٹا کس بھی کسی
جس سے آیا۔

صرف دیکھا جاتا ہے کہ اپنی زندگی میں جتنی باتیں اور واقعات
ہیں اور اپنے گھر کے صحابی نیا قیامت لکھی ہیں اور میری سے ایسی
فیرتی کو قائم رکھا جاسکتا ہے۔

ہم چورانی جائے نماز پر جیسی کہ فی صبح پڑھ رہی تھی۔ اس نے
 بچے سے انکس سے پتہ کر لیا کہ وہ کونسی کا اعمار کرتے ہوئے تھا۔
 بچے نے امارک کہہ دیا تھا۔

”ایسا ہی تو دوشی سے اٹھ کر بیٹے کے ساتھ غریب سے چلی
 ہو کے کمرے میں آئی۔ پورا ہو کر پہلو میں لیٹا وہ افسانے
 کر پڑی تو دھنک کی ٹکڑی جیسا بھی خالچے میں لٹایا تھا۔ اس
 سے افسانہ لکھنے سے لگایا مگر اس کی پہلی کچھ مگر
 سب عالی ایب تو یہ ہوا تھا تو یہ ایسا سا ساتھ ساتھ
 ہوا تو کیا تیار رنگ گھرا گیا۔ میرا پورا بھی پہلو کی طرح
 رہا۔“

انہیں اور جناب عالی نے اطمینان کی سانس لے کر ایک
روے کو دکھایا۔ قاتلانہ اور اڑھیں مسکرانے لگی۔

ہر حال وہ پلا مرٹ لے ہو گیا۔ دونوں بھائیوں نے اپنی اپنی
تعلیم سے اپنا ایک ایک کیمبر تھیکری میں بٹھلایا لیکن ابھی
تینت کا فیصلہ نہیں ہوا تھا۔ یہ آخری فیصلہ ہوا جانی تھا کہ دونوں
بھائیوں سے کس کے بیٹے زیادہ ہوں گے۔ جس کے بیٹوں کی تعداد
ہو گی۔ تھیکری میں اسی کی حکمرانی ہو گی اور یہی حکمرانی دور
باز میں ان کے حصول میں بھی ہو گی۔

لیکن صاحبِ محل کے لیے ایک نیا مسئلہ پیدا ہوا۔ وہ معلوم
کھانی ایک دن محل کی راشتہ سے گئے کیا تو اس نے کہا
میں نے محل پارٹاکر سلطانہ میں بیٹے کو ملے تو مجھے اس پر
س کیا۔ میں جس سرے سے گزر رہی تھی اس کے غیبی ار
مجھے وہی تھی کہ وہ بے جا رہی زندگی اور موت کے کرب سے
کے لیے تھی۔ میں گری غمخیز ہو کر آ رہی تھی کہ ایک

صحیح ہے کہ ایسا ہی ہے۔

ترشدہ ایم نے میری بیوی کو کرکھو بھوسا نہیں کیا یہ بتاؤ
کہ میری فکروں میں سلطانہ کا مقام زیادہ بلند ہوتا چلا ہے یا
نہیں۔

یہ فیصلہ قپ کری کے حکم سلطانہ قپ کے پاس سے ۱۱
خاتون نہیں جاتی تھی۔ اگر جاتی تو شاید شادی نہ کرتا یا پھر میری
مرتبہ میں نہ لے لیا۔

صاحب ملو کے اسے مجیدی سے دیکھ۔ وہ بے خبر تھی۔
 ہے۔ یہ نہیں بتایا گیا تھا کہ سلطانہ باغ خیر تھی اور اس نے ملکی حاکم
 کرایا اور اس کا علاج اب تک کرایا جا رہا تھا۔ ایک امید ہی تھی
 کہ اس کے اندر کے شخص دور ہو جائیں گے اور نہ ہی رہے تو
 کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ ان سوال بازی کے باوجود میں مشکوک
 تھی کہ کس سے بھی امداد حاصل کر سکتے تھے اور کروہے تھے اور
 کچھ بھی کیا کر سکتا ہے۔

۵۵ "کھلا دینا اب سات لاکھ کا ہونے والا ہے تم اسے
خود کے ہونے پر مجبور کرنا کہ جس کی تعلیم کو حلیم کر دی ہو۔"
"جیت یہ ہے کہ بی بی بڑا نکلیں گے اور مجھ کو، مطلقاً، قید

۱۔ میں سوچ رہی تھی اگر قہ کے اندر کوئی شخص ہے تو وہ چھ
دھواچھوٹا ہونے کے لیے ظاہر ہو گا میں دھاکیں مار رہی
تھی کہ میرا شبہ غلط ہے اور آپ کا بیٹا صحیح سلامت رہ کر رہی

تاج قسادی نہیں ہے یہ سن کر ٹوٹی ہوئی کہ تم نے مجھے

میں نے کہا تھا جس دن آپ کی میز پر روپوت دروست
ایسا آپ ہو سکی شادی کر رہی گے اور صحت مند بچے کے باپ بن
لیں گے تو ہماری تحفہ کی تم ہو جائے گی اور ہم سب سے ایک
بے کو بیٹھ کر کھائیں گے۔

”قرآن“ اور ادا کیا گیا اور اہل بیت کی کرامت میں سمجھا نہیں تم
کہہ دیتی ہو۔“

”جب ہے“ آپ تمہاری بات سن کر مجھے مسکرائی۔ میں
کی مسکراہٹوں پر حیران ہے کہ میں بھی آپ کے بچوں کی
نہیں۔ میں نے کہا کہ آپ کی بات سن کر ہے۔“

حاصل ہونے کے بعد اس غلطی کی تلافی بھی ہو گئی۔ اس نے
پولیس فورس میں کیا خاکہ جب وہ ایک ہفتہ کی حثیت سے
پولیس وکٹوریٹ حثیت سے اس کے بعد پہلی بار سے بھی
ایک سرٹیفکیٹ حاصل کر رہے تھے۔

دانشمندی سے تہذیب میں دیکھ کر چھٹکیا بات ہے؟ کیا
خوشے ہمارے ہیں؟ خوشے خوشے ہو کر رہے ہیں؟

اس نے بات مکمل نہ بتا دی۔ اصل یہ ہے کہ جب میں نے
سے شادی کرنا چاہی تو اس نے پوچھا کہ میں چلی بیوی کی
کیسے ہو سکی شادی کریں گے؟ چاہتا ہوں۔ میں نے اس سے

جمعہ ۱۲ دسمبر ۱۹۰۷ء کے روزنامہ "پاکستان" میں ایک تقریر کے تحت لکھا گیا تھا کہ "ہم نے اپنے ملک کے لیے جو کچھ کر سکتے ہیں، اسے کر رہے ہیں۔"

کریا۔ کوئی بات نہیں! اب آپ جلد سے جلد سے میری طرف آئیے۔

واشدہ کی اس بات کا جواب کہ میں نہیں جانتا۔ اس نے کہا۔
 "نہیک ہے۔ میں ابھی جا کر سلطان کو تھانوی میٹنگ کے
 ارے سے بتا کر آؤں گا۔"

یہ بات آپ کل بھی سمجھتے ہیں۔ انا بھی مولیٰ میں ۷۷

راشدہ نے اس کے گلے میں ہانسیں ڈال کر اسے صراحت کے
 لیے کہہ دیا۔ وہ ہر طرح الجھ گیا تھا۔ راشدہ نے یہ بھی رات کو
 بیڈ میں رہنے کے لیے نہیں کہا تھا۔ ایک مہینے کے بعد
 اس سے ایسا کہہ دی کہ۔

وہ چمکاتے ہوئے بولا "میں بھی تیری بات نہیں دے رہا ہوں
 ان دو بات یہ ہے کہ یہ ہے کہ شام کو سلطان کے ساتھ شہر
 نے کچھ کرام کیے ہیں چنانچہ کوئی شخص کچھ کچھ کرام ہو گا
 مضمون کرتا۔ اس کا ایک مضمون لکھنے والا ہے اس کا
 ہے۔ اگر تو نہیں جانتے تو تو لکھنے والا کچھ کچھ کچھ کے
 کی بات ہے کہ۔"

۱۱۴ کل یہ کر پڑی "جب انہی مجبور ہیں تو آپ سلطانہ کو
کہ ضرور جائیں گے وہ کہیں کہ کل ضرور آئیں گے۔"

”وہہ کرتا ہوں۔ کل شہر سے واپس ہوئی تو حضور اکرمؐ کہہ ”اس روز وہ کسی طرح اسے چل کر عربی سے پھاڑا۔“

مہاراجہ نے یہ بھی فرمایا کہ وہ سلطانہ کو یہ کہہ کر راضی ہو کر چلا گیا ہے
تو یہ بھی کہ وہ راضی ہو گئی ہے۔ ہمارا حال اب بھی راضی ہو گیا ہے
نہ اس کے خیال میں سلطانہ کو یہ کہہ کر چلا گیا ہے

سلطنت کو پانے کے بعد اسے اب ایک آئینہ مل اور کھلے ہوئی
 قی ہوئی وضاحت سے معلوم ہو کہ غلام سلطنت کی زندگی میں
 تبدیل ہو رہے ہیں مثلاً ایک اب مثلاً ایسا مفید معلوم اور

۱۰۱۔ اہل حق و باطل کے درمیان جو کچھ لکھا ہے وہ سب سچ ہے۔

تیب سے دی گئی تھی۔ راشدہ اس کے حواس پر چڑھا دی
اس کی اپنی بیجاہ کی تہذیب کے مطابق لباس پہنے والی
ہوئی پر اندھے اندھے والے ایسی فحشی کر اس کے غلط بیوں پر

پہلی سیمین خیالی سرقی ملا لیں مگر وہ انکی حیوانی سیمیں کہ
نے زمین جاتے ہوئے سلسلے میں اپنے شوہر کو گھست کھانے والا
ہو گا اور متعجب کو کھلی تھیں وہی گھب

وہ اپنی گاڑی ڈرائیو کرنا ہوا چنگے میں آیا۔ سلطان شہر جانے کے لیے تیار بیٹھی تھی۔ اس کے لباس سے اسنے والی خبر پر غم کی محک کر رہی تھی۔ لیکن صاحب مالی کے حضور میں راشدہ کے پیسے کی محک تھی۔ اسکی قدرتی محک جو دور ہونے کے بعد بھی حواس پر چھائی رہتی ہے۔

سلطان نے پوچھا "کمال! وہ گئے تھے؟ کیا شہر نہیں چلتا ہے؟"

وہ سمجھے ہوئے انداز میں بستر پر گر کر بولا "حتمام دن کھینچ میں رہا ہے اس کی فصل بہت اچھی ہوئی ہے۔ شہر کے پورا پوری ٹیکسٹائل ملوں کے ایکٹ آئے گئے ہیں۔ کل بھی آپ کے "میرا پیل رونا ضروری ہے۔"

حور الملہ میں ڈرائیو کے ساتھ چلی جاتی ہوں لیکن دونوں اور دروازیں گزار کر آؤں گی۔"

یہ بات چتر کی طرح لگی کہ وہ اس کے ہلے شہر میں راتیں گزار کر آئے گی لیکن وہ انکار کی کھار نہیں کر سکتا تھا۔ چٹکری میں پھر ارکان پوسٹ کے لیے دروازوں میں پھر بعد چند شروع ہوئی تھی۔

وہ ڈرائیو کے ساتھ اپنی کار میں چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد وہ بستر کے سرے پر بیٹھ کر سر ہکا سے سوچتا رہا۔ اس کے اپنے دونوں پوتوں کے نام کچھ نہیں لکھ دی تھی اور ان پوتوں کو چٹکری میں اپنا حصہ دے دینا تھا لیکن وہ ابھی بچے تھے۔ طالبہ تو وہ بھائیوں میں تھا۔ وہ اپنے بیٹوں کے جوان ہونے اور کسی قافلہ ہونے تک پوری جاگیر پر اپنا اقتدار چاہتے تھے۔

یہ انکی بات تھی کہ حواس انسان کا سر شرم سے جھک جاتا ہے۔ صاحب مالی کا سر بھی کبھی جھک جاتا تھا۔ وہ بچکے سے کل کر اپنی کار میں بیٹھ کر چٹکری میں گیا۔ راشدہ نے اسے راہیں آتے دیکھا تو خوشی سے کل گئی۔ وہ اس سے کہہ کے سنے ہلے کر رہی تھی۔

تیار بستر اونٹ سے مت کر دیا۔

وہ دروازے پر کھڑی تھی۔ دیکھتی رہی اور اس کی پریشانیوں کے بارے میں سوچنے لگی۔ وہ بے چاری کیسے سمجھ سکتی تھی کہ اس کا شوہر دروازے پر گیا ہے۔ وہ بھی اس راہ پر بھی اس راہ پر بیٹھے لگا ہے۔

وہ دروازے کو اندر سے بند کر کے بستر پر آئی۔ اس کے پاس بیٹھ کر چٹکری سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگی پھر اس نے پوچھا "کیا سلطان سے ناراض ہو کر آئے ہیں؟"

وہ انکار میں سر ہکا کر بولا "نہیں۔ جو مجھے سخت دہن کا مالک بنادی ہے۔ میں اس سے ناراض کیسے ہو سکتا ہوں۔"

"پھر کیا بات ہے؟"

"مجھ نہیں۔"

"تپ مجھے بتا نہیں سمجھتے ہیں اس لیے بتانا نہیں چاہتے۔"

وہ تو اپنی ہی سمجھ کر آیا تھا۔ اس نے سر اٹھا کر راشدہ کو دیکھا۔ پھر اس کی گود میں سر دھک کر بولا "میں کچھ نہیں جانتا۔ مجھ سے کچھ نہ پوچھا۔ میں صرف پتہ چاہتا ہوں۔"

راشدہ نے پھر کچھ نہیں پوچھا۔ کہہ بھی گئی خاموشی چھائی۔ بھولی ہوئی سمجھ بولت کر آئیں تو خوشی کے ساتھ نہ امت بھی ہوئی ہے کہ قدرت کی طرف سے عطا کی ہوئی ایسی حمایت کو کیسے بھلا دیا گیا تھا؟ اس برامت آئیں سوال کا ایک ہی جواب تھا ہے کہ وہ سرے کے مقابلے میں زیادہ سے زیادہ زمین پر پاؤں پھینکا کر حکومت کرنے کے لیے قدرتی پالیسی پر اجماع نہیں رہتا۔

صرف ڈیڑھ سیرا رہتی ہے۔

راشدہ اس رات سرخس سے سرشار ہو کر کسی خیمہ میں زویہ گئی۔ وہ پاگلہ ہو گیا کہ اس کے اندر ایک احساس جرم جاگ رہا تھا۔ پچھلے ڈیڑھ برس سے علاج کرنے کے باوجود میڈیکل ریموڈن ختم نہیں ہوئے تھے۔ وہ بھی کم شدہ جیادہ تھک کی گود میں بیٹھ لیٹے آیا تھا۔ وہ ختمی ریموڈن اس بانی نامہ تھک کی گود میں کر سکتی تھی۔ وہ بے چینی اور برامت سے اس سوچ رہا تھا کہ خدا انکراست راشدہ کے جسمانی اندرونی نظام کو نقصان پہنچے گا۔ وہ دوسرے بچے کی ولادت کے وقت جانبر نہ ہو سکے گی تو وہ خود کو بھی صاف نہیں کر سکے گا۔ راشدہ کے پاس اگر یہاں لینے کا مطلب یہ تو نہیں ہوتا ہے کہ اس کی کوکھ کو آگ لگا دی جائے۔

وہ دوسری صبح چٹکری سے چلا آیا اور یہ فیصلہ کر لیا کہ ایک بار غلطی ہوگی تو ضروری نہیں ہے کہ راشدہ کے پیسے کے آثار پیدا ہو جائیں۔ خدا کے ایمان ہو۔ آئندہ وہ اپنی غلطی نہیں کرے گی۔

وہ تمام دن چنگے میں تھا۔ سلطان دروازیں گزار کر رات میں آنے والی تھی۔ اب انکی بات سوجنے سے بھی مت پر جو اسکا لگا تھا مگر کیا کیا جائے؟ اپنی برتری کا تسلس قائم رکھنے کے لیے باہر سے مالی یا فنی اور حاصل کرنی پڑتی ہے۔ فصل کو پوسٹ کے لیے باہر سے چاہی ہوئی ہو۔

برسوں کے بعد ایک رات کی رفاقت نے یہ احساس دلا دیا تھا کہ حور ت ہو چٹکری نہ پوری کی پوری اپنی ہوا میں کسی تیسرے کا دخل نہ ہو۔ یہ انکی چٹکری ہوتی ہیں جو صرف اپنی مردانگی اور اہانت سے حاصل کی جاتی ہیں۔ ان کے حصول کے لیے بیوی اور لو یا قرض لینے والے پورے ملک اور قوم کو کھینچتے ہیں کہ یہ ہے قیمتی نہیں لکھ سکتا ہو۔

وہ شام تک اپنے فیصلے پر قائم نہیں ہو سکا۔ راشدہ بھی ختمی کی طرح سمجھ رہی تھی۔ وہ اپنی سنی تھی اپنی ختمی ہوئی خوشی بھی پھر کیسے نہ سمجھتے۔ پھر اس کی یاد پھر کی ختمی کی یاد اس نے خدا کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دیا۔ ذہن مست ہو کر توئی کوئی مستحق فیصلہ نہ چاہے اور نہ کر سکے تو پھر وہ خود کو اپنی جان بچانے والی حالات کے رحم پر چھوڑ دیتا ہے۔

یہ وقت گزرتا رہا۔ جس طرح اس نے راشدہ کو سلطان کے سطلے میں بہت سے راتیں بسر کیں تھیں اس طرح اس نے سلطان کو یہ نہیں بتایا تھا کہ راشدہ کی شہر شہرت اور اپنے شوہر کا امن کر رہی تھی۔ اس نے اپنی طرف سے کچھ نہیں کیا تھا۔

تقریباً یہ کمالات صادق آئی کہ راتوں سے بیٹھ نہیں چھوڑتا۔ یہ اعلان ہو گیا کہ بڑے بچے کی پہلی دس کے پاس بھاری ہو گئے ہیں۔ اس اطلاع نے تمام خاندان کو خوش کیا لیکن غلطی کی چار دیواری میں سلطان نے صاحب مالی کو گھور کر دیکھا پھر چھوڑ دیا۔ یہ تم نے کیا کیا؟

راشدہ کو کل کر تھا تو پچھلے گھڑے سے مشورہ کر لیتے۔

وہ ہنسی سے بولے "وہ میری وقار کا پتہ ہے۔ میں اسے قتل کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ بس یہی تو ایک بار مجھ سے غلطی ہو گئی۔"

"یہ تم نے خوب کہا۔ وہ تمہاری وقار کا پتہ ہے۔ تم پر انحصار کرتی ہے۔ مشکل نہیں افغانی۔ مشکل تو اس اٹھائے پھرتی ہوں۔"

"اسکی باتیں نہ کرو۔ میں یہ سوچ کر پریشان ہو رہا ہوں کہ پچھلے ایک بار مل ہوگا اور مجھ سے غلط ہونے والے ستر جراثیم راشدہ کو جانی نقصان پہنچائیں گے تو میں خود کو بھی صاف نہیں کر سکتا گا۔"

"سوچنے اور بچھٹانے کا وقت گزر چکا ہے۔ مگر تم اس کی زندگی بچانا چاہتے ہو تو جتنی غلطی لیکن ہو اس کا عمل ضائع کر دو۔"

"وہ بھی راضی نہیں ہوگی۔ اگر اپنا یہ راز نہ دکھاتا تب بھی مجھے اس قدر پھانسی ہے کہ بہت سے لپے ہوئے زہر کو بھی زہر نہیں سمجھتی۔ وہ مجھ پر ایسا حال کر دیتی ہے کہ میں اس شرم سے مر رہا ہوں گا۔"

"مجھے صرف اتنا بتاؤ کہ جسے دل و جان سے چاہتے ہو اسے زندہ رکھنا چاہتے ہو؟"

"میں یہ حال میں اسے نہیں مرتے۔ اندر دیکھ جانتا ہوں۔"

"تو پھر میرے مشورے پر عمل کرو۔ میں ابھی شہر میں ہوں۔ کل صبح ڈاکٹر نے ایسی دوا دی کہ جسے تم تمام اقدام دروازہ دروازہ کی دوا میں ڈاکٹر کے ذہن خود حل ضائع ہو جائے گا اور اس کی وجہ بھی کسی کو معلوم نہیں ہوگی۔"

وہ تائبہ میں سر ہکا کر بولا "معلوم بھی ہوئی تو وہ بے چاری بھی کیسے گی کہ مجھ میں پہلے کی طرح خرابی ہے۔"

"خود راختل کی بات کرو۔ تم میں خرابی ہے تو تم میرے بچوں کے باپ کیسے بن سکتے؟ پتہ نہیں چلتا کتنی ہوں؟"

وہ تو یہی کہتا تھا۔ وہ کتنی راتیں تھی کہ ایک ایک دوا کی دوا میں تھا۔ اس کے سبب صرف وہی جاتی تھی۔ وہ اندر پریش کر کے والی شہر میں گئی۔ صاحب مالی کا دل نہیں لگ رہا تھا۔ وہ اپنی کار میں بیٹھ کر شہر کا گلی طرف جانے لگا۔ اسے صرف ایک اندیشہ تھا کہ اس کا عمل کے لیے جو دوا دروازہ سے لگائی جاتی ہے اس سے اس کی راشدہ کو نقصان نہ پہنچے۔

بعض اوقات اپنے آپ میں کی مت اڑی جاتی ہے۔ اتنی ہی بات سمجھ میں نہیں آتی کہ حور ت بھی اپنی سوچ کا بھلا نہیں چاہتی۔ سلطان نے اب تک راشدہ کے خلاف کبھی کچھ نہیں کہا تھا۔

کیونکہ وہ اس کے لیے بے ضرر تھی۔ صاحب مالی اس کے ساتھ ازدواجی تعلقات میں رہتا تھا۔ وہ بچوں کی ماں نہیں بن سکتی تھی اس لیے راشدہ سوکتا نہ ہونے کے برابر تھی لیکن سلطان کی توقع کے خلاف وہ بے ضرر سوکتا تھا۔ یہ اتنی تھی۔ ایسے میں اس کی شہر ت اور تمام زمینوں پر کسی کی غزالی ہوئی؟ سلطان اور چٹکری کے لائے ہوئے بچوں کی ان بچوں کی جو راشدہ کی تھک کی کوکھ سے جنم لیتے؟

وہ شکار گاہ پتہ چاہتا تھا۔ صاحب مالی وہاں پہلے سے موجود تھا۔ اس کے کمرے سے ایک حور ت کے بولے اور فریاد کرنے کی توجہ آ رہی تھی۔ اس شکار گاہ کے بڑے سے چنگے میں دونوں بھائیوں کے انگ انگ سے تھے۔ وہ جناب مالی کے حصے میں گیا پھر اس نے کمرے کے دروازے پر پہنچ کر دیکھا۔ جناب مالی اپنے بڑی ایک جوان لڑکی کی پہلی کر رہا تھا۔ اس نے بڑے بھائی کو دیکھ کر ہاتھ دھک لیا۔ وہ ان لڑکی پر فریاد کر رہی تھی کہ اس کی صاحب مالی کو دیکھتے ہی اندر کر دوا لگی ہوئی تھی اور اس کے قدموں میں گر کر ملی تھی۔ چٹکری میں جسم نکالی ہوں کسی سے کہہ نہیں سکتی۔ راتوں رات میں سے بہت دور چلی ماؤں کی۔"

صاحب مالی نے سر اٹھا کر پوچھا "آخرا ت کیا ہے؟"

جناب مالی نے اسے سے کہا "تم میرے معاملات میں دخل دیتے کیوں آئے ہو؟ ماؤں اپنے بچے میں پاؤں۔"

"چلا جاؤں گا لیکن میں ان چند جاگیرداروں میں سے ہوں جو حور ت پر ہاتھ نہیں اٹھاتے۔ دور دور کے چڑ تک مشورے کر میں نے کبھی گمان اور حور ت کی سن اور میں کو پہلی نظروں سے نہیں دیکھا۔ اسی طرح میں اس لڑکی پر غم ہونے میں دیکھ سکتا۔"

"تم نہیں دیکھ سکتے اسی لیے کہ رہا ہوں اپنے پاؤں۔"

"جناب مالی! تم مجھے بچپن سے جانتے ہو کہ میں اکڑا پتہ دار لفظ اور لکھا ہوں لیکن جب رات میں گری چڑھ جاتی ہے تو تسارے اور اپا کے سٹیج کارڈ میں دھک نہیں پاتے۔ باہر کھڑے ہوئے کارڈ کی موجودگی میں اپنی عزت رکھنا چاہے ہو تو صرف چھوٹے بھائی بن کر رہیں۔"

اس نے سوچی ہوئی نظروں سے بڑے بھائی کو دیکھا پھر کہا "یہ کتنے کی بچی الزام لگاتی ہے کہ یہ میرے بچے کی ماں بننے والی ہے۔"

"کیا یہ جب تمہاری سچ برائی تھی تو کتنے کی بچی تھی؟ اسے گالیاں دینے سے پہلے یہ سوچ لو کہ بات کی ہوگی تو اس کا بچہ بھی کتنے کا ہوگا اور وہ گال نہیں دے گی۔"

"میں ابھی طرح جانتا ہوں یہ پتا نہیں کس کے بچے کی ماں بننے والی ہے۔ ایسی جوان لڑکیاں کھیتوں میں کتنے ہی مردوں کے ساتھ کام کرتی ہیں۔"

وہ دونوں ہاتھ جوڑ کر بولی "مجھ سے کبھی بھی قسم لیں۔ جب سے مجھے اٹھا کر لایا گیا ہے تب سے آپ کی قید میں رکھا جاتا

جب سوار آئے ہیں تو کچھ بنگلے میں بٹاتے ہیں۔ میں نے نہیں
 سمجھے تھے پہلی میں کسی سوئی گئی تھی۔

صاحب مائل نے ایک گاڑی کو پھاڑا پھر کہا "وہ سب
 گھر کے لئے ہیں۔ مگر میں نے کہا۔ اسے کھانے کے لئے۔
 لہذا اس کے ساتھ کسی لیبو فیزی کی توہین اسے گناہوں کا۔
 گاڑی اس لیبو کو ساتھ لے گیا۔ صاحب مائل نے کمرے کے
 دروازے کو اندر سے بند کر کے پوچھا کیا یہ جھوٹ کہ وہی تھی؟
 کیا یہ سچ نہیں ہے کہ وہیں پہنچے آجیال ہے اسے تم کھار گد کے
 گھر کے میں سمجھ رہے تھے۔"

"میں اپنی دھانیا کے ساتھ کچھ بھی کر سکتے ہیں۔ میں کل
 رات کے والا ہے۔ میں کاغذ اور پاپیس سب سامی ہے۔"

"سب سامی ہے گھر کے بھی شمار ہے۔"

"میں لیتا ہوں۔" میرا ہے لیکن جب یہ دھانیا کا دھو پلے
 سنے کی طرح اسے ایلایج ہو گا۔"

"تو اسے دھو سنے کے کی طرح صحت مند نہیں
 ہو گا۔"

"بڑے بھائی! یہیں انجان بنے ہو۔ میری میٹیکل رپورٹ کو
 نہ تم غلط ثابت کر سکتے ہو اور نہ میں سامی میٹیکل رپورٹ کو
 غلط بنا سکتا ہوں۔"

"مگر اس لیے میں چاہیے کہ تم ایک دوسرے کے
 خالص کو انجی طرح کہہ رہے ہیں اور یہ خوب جانتے ہیں کہ ایک
 دوسرے کو بے غیرت ثابت نہیں کر سکیں گے۔"

"مگر تم غیرت مندوں کو اس کو ڈی کی لڑکی کی حمایت کرنے
 کیلئے آتے ہو؟"

"سامی دھانیاں ماحولیاتی آلودگی اتنی زیادہ ہے کہ میں صاف
 اختلاف کا کہہ رہا ہوں۔ میں ہوتی ہے اگر کچھ راشد سے اور
 نہیں اس غیرت لڑکی سے آزاد ہو۔ خالص نسل اور سچا شمول
 جانتے آگیا یہ انجی اور خوش قسمتی کی بات نہیں ہوگی؟"

"اس نے قدر کا کیا پھر؟" راشد بھائی نے اور اس لڑکی سے
 بچے کی سلامت ہوں گے تب خالص نسل اور سچا شمول لے گا۔"

"جناب مائل! میں کیا بتا رہی ہے؟ کیا میں گنہگار ہے؟"

"کہہ رہی ہوں۔ میں کو مجھے نہیں ہو گا؟"

"کیا میں ایڈز کی بیماری ہے؟"

"ہیٹے بھائی! تم کہیں ایسی بات کہہ رہے ہو ان بیماریوں کا نام
 لے رہے ہو۔ یہ بیماریاں تو کبھی دور نہیں ہوتیں۔"

"میں میں گناہ جانتا ہوں۔ ہم دونوں ایسے ملاحی معوی
 امراض میں مبتلا نہیں ہیں۔ مگر انکار ایسے رویوں میں ہوتا ہے جو
 قابل طاع ہوتے ہیں۔ لیکن یہ بار بار میں جو ذریعے اثرات
 ہو گئے ہیں اور ان میں ہم نے صحیح خوراک کے لئے جو نقصان کیا تھا
 ان سب کے اثرات طاع ہوں گے۔ کب تک وہیں گے؟ تو تم نے اپنے
 دھرم سے بھرا طاع ہوتا ہے۔ صحت طاع کی بھی مدت کیا

ہوگی۔ ذرا سوچو۔ خود کہہ دو۔ ذریعے اثرات ختم نہیں ہوتے۔
 ہوتے ہیں اور اگر ہوتے ہیں تو ہم دونوں بھائیوں کو اس بیماری میں
 مرانا چاہیے۔ میرا دل کہتا ہے کہ صحت اندوز سے صحت کے
 اثرات ختم ہو چکے ہیں۔"

جناب مائل بھی سیدھی سے باتیں کر رہا تھا۔ اس نے کہا۔
 "سامی بات شاید اس لئے کہ وہ بھی ہے کہ تم کہہ رہے ہو
 ہم بیماری کے اثرات سے نجات پانچے ہیں لیکن برآمدہ اکثری
 رپورٹ میں میرے اندر کوئی نہ کوئی خرابی ظاہر تھی ہے۔"

صاحب مائل نے کہا "میری رپورٹ میں بھی کوئی نہ کوئی کمزور
 ہوتی رہتی ہے۔"

تو ڈی دھرم نے ایک دھرم کے سب کو حاضر نشینوں سے
 دیکھتے رہے پھر صاحب مائل نے کہا "جب ہم بچے تھے تو آپس میں
 بڑے میل محبت سے رہتے تھے۔ ایک دوسرے کو اپنے گلوٹے
 دے دیتے تھے۔ جب بڑے ہوئے اور ہم پر دوسرے ذرا غالب آئے
 گی تو ایک دوسرے کو گلوٹے دیتے والے اب ایک دوسرے سے
 لگتی اور مرضی سمیٹنے لگے اور بڑے سے بڑا جاگوار بننے کے
 لیے بے فیملی کے امتیازوں سے ایک دوسرے کو گھٹ دینے کی
 کوشش کر رہے ہیں۔"

"وہ تو بہت آہستہ چلا ہوا ایک کری پر اگر چہ کیا پھر وہ ہم
 دونوں اپنی زندگی میں اپنی شان و شوکت سے کہہ سکتے ہیں کہ ہم
 غازیانی جاگوار ہیں مگر ہمارے ہوتے ہوئے اس وقت کے ہوتے بچے کی
 خود کو غازیانی جاگوار کہیں گے ذرا سوچو۔ ہمارے آجواہ لوانے
 یہ پاک نہیں اسی لیے حاضر کی تھی کہ اس پر جملہ فنیس حکومت
 کرے گی۔"

جناب مائل نے گھٹت خود انداز میں ایک کری پر چڑھ کر کہا
 "شاید ہم آپس میں نہ لڑتے ہیں لیکن اپنے باقی مرضی اور جائیداد
 پوتوں کے نام لیتے کا فیصلہ کیا تو ہم ایک دوسرے سے بڑا جاگوار
 بننے کے لیے جائز چکنوزوں کو بھی بے غیرت بن کر جائز مانتے
 تھے۔"

"سچا طور پر گھر ہیں۔ انہوں نے زیادہ پوتوں کو کو میں
 کھانے کی خواہش میں ایسا فیصلہ کیا۔ فی الوقت ہم اپنا خود اس
 صاحب کریں۔ میں جو کہ جائز طریقے سے ملتا ہے اس پر مبرہر
 سے راضی ہو جائی تو؟"

"وہ جتنے ہوئے ہوا۔" مجھے مبرہر سے گراہ کرنے کی صحت
 کہہ رہے ہو؟"

مگر صحت کہہ رہے ہیں اس پر پہلے خود عمل کریں گا۔ میرے
 پاس دس میل تک پہنچ گئی ہوئی زمینیں پر کھیت ہیں اور ایک چڑ
 ہے۔ یہ میرے لیے کافی ہے۔ پہلی اپنی فیکٹری اور چھٹی زمینیں ہیں۔
 وہ نہیں دے سکتا گا۔"

جناب مائل جتنے ہوئے یہ "مجھے یاد تھا ہے" تم مجھ میں
 ایسی ہی فراخ دلی سے کھانا میرے حوالے کر دیتے تھے کہ وہ
 بھائی اپنی بہت ہی جاگیر مجھے دے گئے ہیں کیے ہیں کر رہے؟

"مجھے ساتھ شریلو۔ وہیں ہمارا اوکیل ہے اس کے سامنے
 میں کو رت پیچ رہے کہ کہ وہیں گا کہ میری سچائی سن جائے اور کہ
 جو باقی اپنی کی تمام زمین اور جائیداد کے مالک تم دوسرے آگے میں
 اور میرے بچے بھی اس سلسلے میں اپنے حقوق کا دعویٰ نہیں کریں
 گے۔"

"تم رہا قاتل و جانی سے بڑے بھائی کو دیکھ رہا تھا میں اس
 نے کہا میں ابھی تمہارے ساتھ شریلوں کا کہیں تم اپنے حقوق
 کے لیے کہیں میں قاتل کے چہرے پر یہ سوالیہ نہیں کر رہے ہو؟"

"میں چاہتا ہوں تم میری زمین میری تعمیریں پر عمل کرو۔"

"وہ زمین کیا ہیں؟"

"پہلی فصیحت شریلوں کر رہا تھا۔ جتنی پہلے تمہارے حق میں
 اپنی کی زمین دیا جائے اور بچے کا قہر پر گھسوں گا کہ تم مجھ پر عمل نہ کرنا
 کر سکو۔"

"ہاں۔ تم خود کو کل احمدیہ کے زمین اور کہیں گا اور
 تمہارے ساتھ اس شکار گد سے شریلوں کا۔" مجھے کو اطلاع بھیج
 دیا گا۔"

"بہت گات کریں؟" اطلاع نہیں دے گے۔ ہم میں سے کوئی
 اپنی کی جہاں سے کہہ نہیں گے گا۔ انہیں پتا ہے کہ جب ہم میں
 سے کوئی شکار گد میں فکر قیام کرنا ہے تو کسی دھار دوز اور کسی
 ایک بچے تک وہاں نہیں آتا پھر کہ قاتلوں کی اور توں کو دھرم
 آنے کی اجازت نہیں ہے۔ ہم راز داری سے شریلوں کو دھانیا
 آتا نہیں گے۔"

"میں ایک بار مجھے کو یہی پتا تھا۔"

"اس پر یہ خبر بھیج دو کہ تمہارے چہرے ایسے ادباش حق کے
 دوست آتے ہیں جن کی موجودگی میں مجھے کا یہاں نا فنیس
 مناسب ہو گا۔"

جناب مائل نے اپنے ایک ملازم کو بلا کر کہا کہ میں کہتا ہوں پھر
 اسے مجھے کے پاس بھیج دو۔ صاحب مائل نے شکار گد میں دیتے
 والے مسئلہ ملازم سے کہا کہ وہ اس ڈھکی لڑکی کو عزت سے
 دھیں دھیں اور ان کی دھانیاں نکالیں گا خاص خیال رکھیں۔

"وہ توں ایک سچو میں بنے گا اور آتے وہیں پہلے ہو کر
 میں قیام کیا کہ کہ سلطان بھی اس شری کی اپنی کو بھی میں آئی ہوئی
 تھی۔ صاحب مائل اس کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ انہوں نے
 وکیل کو بھی میں اپنی پھر صاحب مائل نے اس سے کہا کہ وہ جناب
 مائل کے حق میں ایک تحریر لکھے کہ بڑا بھائی صاحب مائل اپنی موجودہ
 زمین اور جائیداد کے سوا چھوٹی مائل حاکم کی تمام زمین دیا جائے اور
 دست بردار ہو جائے اور یہ پیش و جو اس والد صاحب کی
 درافت میں حاکم تمام زمین دیا جائے اور مالک اپنے پورے بھائی
 جناب مائل کو تسلیم کرنا ہے۔ اس پر دھمکا کرنے کے بعد صاحب
 مائل اور اس کی کوئی بھی ہوئی اور اولاد جناب مائل سے اپنے حقوق
 طلب کرنے کی باز نہیں ہوگی۔

"وہ سب حق دے دے۔" عکس کل نے یہ کام کرنا۔ جناب مائل

نے کہا "میں یہ تمہاری پہلی فصیحت کیا ہے؟"

صاحب مائل نے فون پر ایک سیٹ میسج دیا۔ اکثر سے رابطہ
 کیا پھر کہا "میں وہ بھائی ہیں اور اپنا کل سٹیٹیک چیک اس کرنا
 چاہتے ہیں۔ ملاقات کے وقت ہم چیک اس کے بارے میں تفصیلی
 بات کریں گے۔"

اکثر نے شام چھ بجے کا وقت ملا صاحب مائل نے ریموور رکھ
 کر پورے بھائی سے کہا "میری پہلی فصیحت یہی ہے کہ میں خود
 اپنا طبی سائیک اس طرح کرنا چاہتا ہے کہ اس کی غیرتاری پوچھوں کو
 بھی نہ ہو۔"

"وہ سچ ہی نہیں ہے بڑے بھائی کو دیکھئے گا۔ بھائی نے
 کہا میں نہیں سے کہہ سکتا ہوں کہ سامی طبی رپورٹ پیش نہیں
 لا کر نہیں دیا کرتی ہے اور وہیں پڑہ کر بتایا کرتی ہے کہ تم
 انگریزی نہیں جانتے ہو۔"

"ہاں۔ انگریزی رپورٹ میرے لیے نہیں پڑتی۔ کچھ میں
 نہیں آتا کہ کیا لکھا ہوا ہے۔" مجھے بھی سمجھا ہے۔"

صاحب مائل نے کہا میں پڑھ لیتا ہوں لیکن طبی سامنے کے
 سامنے میں سلطان پیش پیش رہتی ہے۔ وہی ڈاکٹر کو نہیں دیکھو اور
 کرتی ہے لیکن اب میں کسی پر مجھو سامی کر رہا ہوں اور وہیں
 بھی میں سمجھا رہا ہوں۔"

"وہ کہہ سکتا تھا؟" جناب مائل اس لیے کہہ رہا تھا کہ اب
 بھائی مائل میں زمین جائیداد کا پتلا نہیں رہا تھا۔ وہ بڑے بھائی کی

ایسی اسے بھی

ایک بہت بڑی فرم میں ایک چوٹی کے
 ایگزیکٹو کی سیکرٹری کے طور پر کام کر رہی تھی۔ میرے
 پاس بے پناہ معروف آدمی تھے۔ انہیں صبح سون
 میں سر کھانے کی فرصت بھی نہیں ملتی تھی۔ ان کی تمام
 مصروفیات کا تسلیں میں ہی کرتی تھی۔ وہ میرے بٹائے
 ہوتے شیڈول کے مطابق کام کرتے تھے۔

وہ ایک مصروف ترین دن تھا۔ میرے پاس
 اپنے کمرے میں بیٹھے کام کر رہے تھے کہ کبھی کا پانی پٹر
 انہیں زبردستی بٹائے جانے کے لیے آسپنا۔ انہیں
 ایک کاروباری منصوبے پر جانا تھا۔ بالآخر وہ اپنا
 بریف کیس اٹھائے کمرے سے برآمد ہوئے اور بال
 کے ختم پر صدر دروازے کی طرف بڑھنے لگے۔
 میں نے قدر سے بلند آواز میں کہا "جناب آپ کے
 ڈرائیونگ آپ کے بیویوں میں رکھے ہیں۔"
 پاس ٹھٹک گئے۔ انہوں نے پٹ کر پٹ پٹا
 آپ سرفہر تو بتایا ہی نہیں کریں جاگیاں رہا پٹا۔

ملازم چلا گیا۔ شادان نے صاحب عالی کے سامنے ہاتھ جوڑ کر کہا: "جیسے مالک! مجھ پر رحم کریں۔ میں کسی چھوٹے مالک پر الزام نہیں لگاؤں گی۔ میرے پاس باپ کو نہ ملاں۔ میں نہ چھپا کر کہیں دو پہلی ہاؤس کی۔"

صاحب عالی نے اس کے جڑے ہاتھوں کو تھام کر کہا: "اپنے دل سے خوف نکال دو۔ آج کل یوں ہاتھ نہ جوڑا کرو۔ تم میرے بھائی کے بچے کی ماں بیٹھو والی ہو۔ تم ایک معمولی کسان کی بیٹی ہو کر ہمارے اعلیٰ خاندان کے شجرے کو کھٹ سے بھاری ہو۔ اگلی سے نہیں سمجھو گی کہ کتنا بڑا کارنامہ انجام دے رہی ہو۔ سارا انعام یہ ہے کہ تم بہت جلد ہمارے خاندان کی بیوی بیٹھو والی ہو۔"

وہ جو کچھ سن رہی تھی اس پر یقین نہیں کر سکتی تھی۔ صاحب عالی نے مزید دو ملازموں کو بھیج کر چودری عالی حاکم اور راجہ کو رازداری سے بلا دیا تھا۔ ان کی آمد پر دونوں بھائی ان کے ساتھ ایک کمرے میں گئے اور وہاں شروع سے آخر تک اپنی روداد سناتے رہے۔ چودری عالی حاکم مستدام اور دلی زبان سے مطلقہ اور بھیس کو گالیاں دیتا رہا۔ صاحب عالی نے کہا: "ابا! آپ فصد نہ کریں۔ ان دونوں نے ہم بھائیوں کو جتنی جمل میڈیکل دیار کس دکھائی ہیں وہ ہمارے پاس محفوظ ہیں۔ سلطان اور بھیس کے ساتھ ان کے ذریعہ ڈاکوئری قانون کی گرفت میں آئیں گے۔ ہم ان سے نمٹ لیں گے۔ آپ شادان کے متعلق فیصلہ سنائیں۔"

عالی حاکم نے کہا: "تو ک کہتے ہیں" مضبوط درخت ٹوٹ کر گر سکتا ہے مگر کبھی ٹپکتا نہیں ہے لیکن آج ہم بڑے جاگیردار ہو کر اس لیے ٹپکتے ہیں کہ جب مطلب سے آتی ہوئی ہے حیا مور تھی ہماری ہو میں سکتی ہیں تو ایک کسان کی بیٹی اپنی ماویں سو کیوں نہیں بن سکتی۔ ایک جاگیر پر دو حکمرانوں کی لڑائی نے ان دونوں کو سو فیصد بڑا کر دیا ہے اور اگلے کر آئیں۔ یہ سب نہیں جانتے کہ امداد کے پیچھے کتنی بے بیانی چھپی رہتی ہے۔ ہم بھی نہیں جانتے تھے۔" چودری عالی حاکم اٹھ کر کھڑا ہو گیا پھر بولا: "میں اپنی زمین کی طرف بھاگتا ہوں۔ ہم ایک کر شادان کو انھیں کے اور بیوی امداد لانے والی ہستیوں کو ہرے مار کر نکالیں گے۔"

وہ تیزی سے چلتے ہوئے اس کمرے کی طرف گئے جہاں شادان تھا بھیس ہوئی تھی۔ صاحب عالی نے راجہ کے پاس آکر کہا: "بھائی! آج کوئی ہوئی عزت اور شرم دنیا کو حاصل کرنے کا دن ہے۔ اس خوشی میں آپ کو خند دے رہا ہوں۔ خند بیشعادت اور سالم دل بنانا ہے لیکن میں اس حقے کے پیچھے آؤ کرکوں گا۔"

اس نے بڑے کس سے وہ کاغذات نکالے جن کی وہ دے دے اپنے باپ کی تمام زمین اور جائیداد کا مالک بن چکا تھا۔ یہ فراغ دلی بڑے بھائی نے دکھائی تھی۔ چھوٹے بھائی نے ان کاغذات کے ٹکڑے ٹکڑے کھنڈے کھنڈے پھر ان ٹکڑوں کو اپنی بھائی کے قدموں پر پھولوں کی طرح بکھیر دیا۔

فراغ دلی کو دل سے تسلیم کر رہا تھا۔ وہ دونوں باغیوں شرم میں رہے۔ تین دن تک حلقہ ٹیٹ ہوئے رہے۔ ان کے حلقہ مزید دو دن تک ملتے آتے رہے پھر محل میڈیکل رجسٹر نے بتایا کہ دونوں بھائیوں میں کوئی نقص نہیں ہے اور دونوں کسی بھی دوائے اثر سے متاثر نہیں ہیں۔ یہاں تک کہ وہ۔

صاحب عالی ڈاکو کی زبان سے یہ وارنٹ سن کر خوشی سے بڑے بھائی کے گلے لگ گیا۔ شجرے واپسی پر اس نے کہا: "بھائی! تم نے ابھی تک دوسری صیحت نہیں کی۔ شجرے اچھے آ رہے ہو۔" اس نے کہا: "دوسری صیحت پر عمل کا مشکل ہے۔ اگر اسے ناک کا مسئلہ نہ ہوتا تو پھر آسان ہے۔"

"آپ کی صیحت پر عمل کرنا ممکن نہ ہو تب بھی عمل کروں گا۔ آج سے میں آپ کو "تم" نہیں کہہ رہا ہوں۔ دل سے اپنا بزرگ تسلیم کر رہا ہوں۔"

صاحب عالی نے کہا: "کھانا کھاؤ۔ کھانا ہی کھاؤ۔ وہ فعلی میں ملے ہوئے کمرے کے مقابلے میں صبر ہو گیا۔ بھیس نے بھیس کو ہانک دیا ہے اور اس میں ملے والی کسان کی ایک بیٹی کھانا کھا رہی ہے۔ یہی وہ سہی صیحت یہ ہے کہ اس سے شادی کر لو۔"

جناب عالی دیکھ اس کمرے کے پار دیکھ کر سوچنے لگا۔ صاحب عالی نے کہا: "بھئی سے بیک کر کچے کرے ہوئے انسان کو اٹھا کر اپنے برابر بھئی کے لانے سے عزت کتنی کی نہیں لگے۔"

"آپ درست کہہ رہے ہیں لیکن ابا جان اور آس پاس کے جاگیردار اور خاندان ازا نہیں گئے۔"

"ہم ابا جان کو تمام حقائق بتائیں گے تو وہ خاندانی شجرے کو درست دیکھنے کے لیے اس غریب لڑکی کو ضرور بھائیوں کے وہ گئے آس پاس کے جاگیردار کہ وہ غریب لڑکی کو بڑے خاندان کی ہو جانے پر خائف ازا نہیں گئے تو کتنے دن ازا نہیں گئے؟ ہماری دنیا میں تو مٹی سے زیادہ پر ایمان صرف اسی لیے ہوئی ہیں کہ ہم سوچتے ہیں کہ ایسا کریں گے تو وہاں والے ہنسی ازا نہیں گئے کتنی عجیب بات ہے کہ ہم ہنسنے والوں سے ڈرتے ہیں۔"

وہ اپنے بڑے چچے سے بڑے شکار گاہ میں آئے۔ ملازموں نے بتایا کہ ان کی بیویوں کے پیغام آئے تھے۔ انہوں نے کھانا کھا کر جلد واپس آنے کی خوش کریں۔ جناب عالی نے ایک کمرے میں آکر دیکھا۔ وہ لڑکی فرش پر بیٹھی ہوئی تھی۔ ملازم وہاں چنگ لودھوٹے وغیرہ تھے۔ وہ غریب آیا تو وہ سم کر بیٹھ گئی۔ اس نے اس کا بازو پکڑ کر اٹھایا پھر اسے لاکر صوفے پر بٹھایا لودھوٹے شادان! آپ کبھی نیچے بیٹھتے تھے۔ عزت ہے۔"

اس نے جگہ نہ کچھ کر اسے کسی ہوئی ٹھوکر سے دھکا۔ اس وقت صاحب عالی ایک ملازم کے ساتھ کمرے میں آکر بولا: "شادان کے ماں باپ کو بڑی رازداری سے بلا کر میں لاؤں۔ انہیں میں لانے تک شادان کے پاس سے نہیں کچھ نہ آتا۔"